

«التقويم»

تكشف مستوى طلاب التعليم

الرياض . واس

أعلنت هيئة تقويم التعليم والتدريب، نتائج الاختبارات الوطنية المتعلقة بأداء الطلاب والطالبات في الصف الرابع الابتدائي والثاني المتوسط في مادتي الرياضيات والعلوم، وتهدف الاختبارات إلى تزويد المعنيين بالتعليم بمقياس صادق وعادل لنواتج التعلم والتحصيل الدراسي للطلبة في المواد الأساسية، وتشخيص نقاط القوة لتحسينها ونقاط الضعف، تمهيدًا لعلاجها، إضافة إلى تقديم توصيات لراسمي السياسة التعليمية، وقادة المدارس، والمعلمين، وأولياء الأمور.

وحول ملخص النتائج، كشفت الهيئة أن الطالبات حققن تفوقًا في كل من الرياضيات والعلوم.

الصف الرابع:

المشاركون: 27984
الاستبانة: 24120
أولياء الأمور 2737
القادة 807

الصف الثاني المتوسط:

المشاركون: 30157
الاستبانة: 25007
أولياء الأمور 2798
القادة 780

المعيوف جاهز ورازفان يحذر

الرياض . حمد الصويلحي وعبد الإله المرحوم

تقدم عبد الله المعيوف، حارس فريق الهلال الأول لكرة القدم، قائمة الفريق التي دخلت المعسكر استعداداً لمواجهة السد اليوم، في إياب نصف نهائي دوري أبطال آسيا للمحترفين 2019، ونجح المعيوف في الاختبارات الطبية التي خضع لها أمس، قبل موعد انطلاق التدريبات بساعتين ونصف الساعة، ليسمح له الجهاز الطبي بالمشاركة في التمرين الرئيس مع زملائه اللاعبين.

وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الروماني رازفان لوشيسكو مدرب الفريق أجل تحديد القائمة الأساسية التي سيدخل بها في اللقاء إلى الاجتماع الفني الذي يعقده ظهر اليوم، فيما أوضحت المصادر نفسها تزايد فرص مشاركة المعيوف أساسياً، لجاهزيته البدنية، على أن يكون القرار النهائي بيد رازفان.

وحذر الروماني لاعبيه المهددين بالإيقاف عن ذهاب نهائي البطولة الآسيوية بسبب حصولهم على بطاقات صفراء من تلقي أي بطاقات ملونة في لقاء اليوم، حتى يستفيد من كافة اللاعبين، حال التأهل إلى النهائي.

وعلى الطرف الآخر، اعتمد الإسباني تشافي هيرنانديز، مدرب فريق السد القطري الأول لكرة القدم، الجانب الترفيهي في الحصة التدريبية أمس، على ملعب جامعة الملك سعود، قبل مواجهة الهلال اليوم.واستهل تشافي التدريب بمحاضرة مطولة مع اللاعبين، تحدث فيها عن أهمية مضاعفة الجهد واللعب بروح قتالية حتى آخر لحظة من عمر المباراة.

مهددو الهلال

01 عبد الله عطيف	03 ناصر الدوسري	05 هتان باهبري
02 سلمان الفرج	04 علي البليهي	06 بافيتمبي جوميز

التوقيت: 7:15

8 9

صورتان التقطتا أمس للفرنسي بافيتيمبي جوميز مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم قبل التدريبات يبدو ضاحكاً.. ويظهر في الثانية الإسباني تشافي هيرنانديز مدرب فريق السد القطري يداعب الكرة خلال التدريب الرئيس لفريقه استعداداً لمواجهة اليوم أمام الفريق الأزرق في إياب نصف نهائي دوري أبطال آسيا للمحترفين 2019 م

تصوير: (المركز الإعلامي ـ الهلال) و يزيد السمراني

فيتوريا

يراقب أظهرة الأزرق

الرياض . بندر العتيبي

أوكل البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، لأحد مساعديه تدوين ملاحظات فنية تجاه ياسر الشهراني ومحمد البريك ظهيري فريق الهلال، في مواجهتهم اليوم أمام السد القطري، في إياب نصف نهائي دوري أبطال آسيا، حسبما كشفته لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وأضافت المصادر نفسها، أن المدرب البرتغالي، طلب من إدارة ناديه، شريط مباراتي الهلال والاتحاد، ضمن مباريات الجولة الرابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، إضافة إلى مباراة الهلال أمام التعاون في الجولة التي تليها، كون المباراتين شهدتا وجود معظم اللاعبين الأساسيين للفريق الهلالي، وتابع فيتوريا بمعية مساعديه المواجهتين، ودوّن العديد من الملاحظات، وأوضح فيتوريا لإدارة ناديه أن مباراة الفريق الهلالي أمام السد القطري اليوم لا تعنيه كثيراً لاستبعاد العديد من اللاعبين.

مستجدات النصر

- عقدت إدارة النادي اجتماعاً مطولاً مع فيتوريا.
- أكد فيتوريا للإدارة أنه سيبلغ اللاعبين بأسلوبه المناسب لمواجهة الهلال.
- ينتظر المدرب تسلم تقرير مفصل من قبل الجهاز الطبي عن كافة اللاعبين.
- أوكل البرتغالي لمساعديه مراقبة محمد البريك وياسر الشهراني في لقائهما الآسيوي.

هارب الاتحاد

تحت مجهر روما

الرياض . الرياضية

وضع نادي روما الإيطالي، الإيفواري سيكو سانوجو، لاعب الوسط الهارب من الاتحاد، على لائحة اهتماماته، وفقًا لموقع "كالتشيو ميركاتو" الإيطالي ذائع الصيت. وأشار الموقع أمس إلى قدرة اللاعب البالغ 30 عامًا، على الانضمام لفريق العاصمة الإيطالية في سوق الانتقالات الشتوية المقبلة، مجانًا، بعدما فسخ عقده مع الاتحاد السعودي. ويتعارض الخبر مع تأكيد أحمد كعكي نائب رئيس الاتحاد في حواره مع "الرياضية" أمس، أن اللاعب لا يحق له قانونيًا فسخ العقد من طرفه، مثلما فعل الشهر الماضي، ما يعني عدم قدرته، حتى الآن، على الانضمام لأي فريق آخر. 3








2 **أول** ذهبية

4 **«VAR»** قاتل

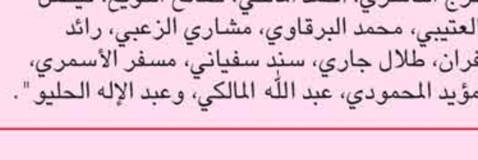
6 **جروس** يظهر

12 **أكشن** مستمر

15 **الزعفران** عاد

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL





الكاراتيه يفتتح العالمية

الرياض . هاني السليس

يفتتح المنتخب السعودي للكاراتيه للناشئين والشباب اليوم مشاركته في بطولة العالم الـ 11 للكاراتيه في تشيلي، خلال الفترة من 22 إلى 28 من أكتوبر الجاري.

وضمت قائمة المنتخب السعودي 19 لاعبًا، وهم: "أنس الزهراني، عمر البخيت، عمر العازمي، سلطان الزهراني، زايد البيشي، مطلق العتيبي، فرج الناشري، أحمد المالكي، صالح القويع، فيصل العتيبي، محمد البرقاوي، مشاري الزعبي، رائد فران، طلال جاري، سند سفياني، مسفر الأسمري، مؤيد المحمودي، عبد الله المالكي، وعبد الإله الحليو ".





أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

النوم.. سر النجاح

يقال إن النوم يلعب دورًا مهماً في سعادة وتعاسة الإنسان، أما السعادة فمن خلال تلك القرارات الحكيمة التي لن تستطيع أن تقررها إلا بعد أن تكون قد أخذت كفايتك من النوم، أما تلك القرارات التعيسة التي اتخذتها وانتهت بك إلى نتائج سيئة فأجزم لك بأنك اتخذتها وكنت بحاجة للنوم لا لاتخاذ قرار مصيري.

من الجيد الآن أن تتذكر كل تلك القرارات السيئة وتلقي بالسبب على قلة النوم لا على سوء تدبيرك!، أنا شخصياً حاولت أن أفسر بعض القرارات اللعينة التي اتخذتها وما زلت أدفع عواقبها لغاية اليوم، الحقيقة إن إلقاء اللوم على قلة النوم شيء يعوضني نفسياً ويصالحني مع عقلي الذي أتعامل معه مجبراً لا مخيراً، عموماً أستطيع القول إن بعض الأقوال والأمثلة نسفها العلم الحديث، من طلب العلا سهر الليالي أصبحت غير صالحة للاستخدام، الأصح علمياً: من طلب العلا نام الليالي، دراسة حديثة توضح أن النوم الكافي له فوائد كثيرة، حيث تقلل خطر الإصابة من أمراض القلب والشيخوخة، وتقوي الذاكرة وتنشط المعلومات وتعيد توزيعها، أتفق مع هذه المعلومة كثيراً، في كل مرة لا أنام بها جيداً أشعر بأنني شبه فاقد للذاكرة، ولا أتذكر العديد من الأشياء ومن ضمنها بعض أسماء زملائي الذين أعرف بعضهم من عشر سنوات، حتى إن النوم الكافي حسب الدراسة يقلل من الوزن الزائد، حيث قلة النوم تدفع الأشخاص إلى تناول 550 سعرة حرارية إضافية، إذن كل شيء يدعونا للنوم والاسترخاء على عكس ما قيل لنا منذ الصغر إن النوم لم يطل عمراً.. هاهي الدراسة تزيل ما تصورنا أنه صحيح طوال هذه السنوات، وتقول لنا ناموا حتى تصّحوا وتقوى مناعة أجسامنا وتحافظ على بشرة صحية بعيداً عن علامات التعب والإرهاق، أعزائي أهنئكم على هذه الدراسة الرائعة، تكاد تكون من أهم الاكتشافات التي حصلنا عليها في زمننا هذا، على الأقل نستطيع أن نعرف لماذا فشلت العديد من الأمور التي قمنا بها وتعبنا من أجلها، لم نأخذ القدر الكافي من النوم!، حتى من ارتكبوا أخطاءً بحق هذا العالم يبدو أنهم لم يأخذوا وقتاً كافياً من النوم قبل أن يبدؤوا بتنفيذ أفكارهم الكارثية، جربوا أن تناموا فترة لا تقل عن الثماني ساعات، صدقوني ستتغير حياتكم للأفضل، لن تصدقوا نصيحتي هذه، أعرف السبب، لأن اسمي أحمد، لو كان الاسم توماس أو جيفرسون لصدقتموه واحتفيتم بما قال.

حسناء ذهبية



صورة التقطت أمس لحسناء الحماد لاعبة المنتخب السعودي للمبارزة تطلق ابتسامة الفرحة أثناء تتويجها بالميدالية الذهبية لمنافسة سلاح السايبر (المركز الإعلامي – اللجنة الأولمبية)

الرياض . هاني السليس

انتزعت حسناء الحماد، لاعبة المنتخب السعودي للمبارزة، أول ميدالية سعودية في ثاني أيام منافسات الدورة الرياضية الـ 6 لرياضة المرأة الخليجية في الكويت، عقب فوزها بذهبية فردي سلاح السايبر أمس، بعد تجاوزها الإماراتية شهد خرام في النهائي بنتيجة 6.15.

وتوجت الأميرة نوف بنت خالد، رئيسة الوفد السعودي المشارك بالدورة، حسناء حماد بالميدالية الذهبية. من جهة أخرى، تصدرت هديل ترمين لاعبة المنتخب السعودي للبولينج ترتيب اللاعبات السعوديات في مسابقة الفردي في الدورة، وحصلت على المركز التاسع من 20 لاعبة يمثلن خمس دول، السعودية والبحرين والإمارات وعمان والكويت، وحلت زميلتها مشاعل العبد الواحد في المركز الـ 13، وتلتها غادة نمر في المركز الـ 17، وأماني الغامدي في المركز الـ 18، وتتواصل منافسات البولينج للزوجي عند العاشرة من صباح اليوم.

البولينج يدخل المعترك الآسيوي

منافسة اليوم «الفردي»

عدد الأشواط	عدد المسارات	اللاعبون المشاركون	اللاعبون السعوديون	الكرات المستخدمة
6	48	153	6	918



صورة التقطت أمس من افتتاح البطولة الآسيوية الـ 25 للبولينج في الكويت
(المركز الإعلامي ـ اتحاد البولينج)

الكويت . حمد الشغرود

يدخل المنتخب السعودي الأول للبولينج منافسات الفردي في بطولة آسيا الـ 25 للبولينج اليوم، بمشاركة 228 لاعبًا ولاعبة يمثلون 27 دولة في 6 مسابقات.

ويخوض لاعبو الأخضر السعودي 6 أشواط لكل لاعب، يحدد على ضوئها اللاعبين الفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى في مسابقة الفردي.

ويمثل المنتخب السعودي الأمير محمد بن سلطان، وعادل البارقي، وعبد الله الدليجان، وساري الجزائري، وعبد الرحمن الخليوي، وبندر اليابة.

من جهته، افتتح الشيخ طلال المحمد الصباح رئيس الاتحاد الآسيوي للبولينج، أمس، البطولة الآسيوية في فندق كراون بلازا الكويت.

انطلاق المهرجان الرياضي

الرياض . الرياضية

دشن الدكتور عبد الخالق الزهراني، المدير العام للتعليم في منطقة الباحة، بطولة مهرجان الرياضة المدرسية للصغار، بحضور عبد المحسن العون المشرف الفني للبطولة، ورؤساء الوفود المشاركة وعدد من مديري الإدارات.

وانطلقت أولى المنافسات في كرة القدم، جمعت الأولى فريق تعليم الباحة وسراة عبيدة.

وأوضح الدكتور عبد الخالق الزهراني أن هذه البطولة تعد فرصة لاكتشاف المواهب الرياضية التي ترفد المنتخبات السعودية في المستقبل.

أكاديمية جديدة تعلم الريشة

الرياض . هاني السليس

وقع الاتحاد السعودي للريشة الطائرة اتفاقية تعاون مشترك مع مدارس الرياض لإنشاء أكاديمية متخصصة للريشة الطائرة لتعليم وتدريب هذه الرياضة، لتكون ممارستها متاحة لجميع أفراد المجتمع.

ووقعت الاتفاقية أمس في مجمع الأمير فيصل بن فهد الأولمبي، بحضور مقرن المقرن رئيس الاتحاد السعودي للريشة الطائرة، وعبد الرحمن الغفيلي المدير العام لمدارس الرياض، إذ ستتعدد الخدمات والبرامج التي سيتم تقديمها للممارسين والممارسات في إطار هذه الاتفاقية، لتغطي جميع أوجه الدعم والتسهيل من حيث توفير الأدوات وتأهيل الكوادر التدريبية للتدريب في مجال اللعبة.



صورة التقطت أمس للمقرن أثناء توقيع مذكرة التعاون مع الغفيلي المدير العام لمدارس الرياض
(المركز الإعلامي ـ اتحاد الريشة)

المبارزة يشارك في بانكوك

بانكوك . عبد الرحمن مشبب

يشارك المنتخب السعودي للمبارزة في بطولة آسيا للمبارزة تحت 23 عامًا، التي ستنطلق غدًا في بانكوك العاصمة التايلاندية، وتستمر حتى 28 أكتوبر الجاري.

وستخضع المنتخبات المشاركة اليوم إلى فحص أدوات المبارزة، إضافة إلى عقد الاجتماع الفني للبطولة. ووصلت بعثة المنتخب السعودي برئاسة المهندس عامر المبيض نائب رئيس اتحاد المبارزة، اليوم إلى بانكوك للمشاركة في البطولة. وتضم البعثة خمسة لاعبين هم: جواد الداود وفيصل عابد وأحمد آل حسين وعمر العكاس "سلاح الأبية" وأحمد القديحي "سلاح السابر". وأنهى المنتخب السعودي تحضيراته من خلال معسكره الإعدادي لمدة عشرة أيام في صالة الاتحاد السعودي للمبارزة بمدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية في الخبر.

صورة التقطت أمس للاعبي المنتخب السعودي أثناء وصولهم إلى بانكوك للمشاركة في البطولة الآسيوية (المركز الإعلامي – اتحاد المبارزة)

الرابطة تطور الأندية

الرياض . الرياضية

تنظم رابطة الدوري السعودي للمحترفين لكرة القدم دورة رياضية متقدمة في الاستثمار الرياضي، بالتعاون مع معهد الأعمال الرياضية "SBI"، وذلك في مجمع الأمير فيصل بن فهد الأولمبي في الرياض، خلال الفترة من 26 إلى 27 أكتوبر الجاري.

وتستهدف الرابطة من خلال هذه الدورة الرؤساء التنفيذيين لأندية دوري كأس الأمير محمد بن سلمان للمحترفين، ودوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، حيث وجهت الدعوة لهم في وقت مبكر، من أجل إتمام عملية التسجيل إلكترونيًا من قبل كل ناد.

محلي | عربي | عالمي

الشمراني.. الخبير الإداري

الرياض . مازن العسرج

يحمل محمد الشمراني، مدير فريق القادسية الأول لكرة القدم، سيرة إدارية حافلة بالمناصب بين عدة أندية في دوري المحترفين السعودي والأولى.

ومنذ اعتزال الشمراني الكرة في نادي الشباب عام 2003، عمل لثلاثة مواسم كمدرب في الفئات السنية، قبل أن يقرر الاتجاه إلى العمل في إدارة الكرة. وخاض الشمراني عدة تجارب بين خمسة أندية، قبل أن يستقر به الحال في نادي القادسية حاليًا. ويحمل الشمراني المولود في عام 1979، شهادة معتمدة من الفيفا لمديري كرة القدم، إضافة إلى شهادة الرخصة "c" الآسيوية في اللياقة البدنية.

2007 مدير الكرة في نادي الوطني
2012 مدير الكرة في نادي الصقور
2013 مدير الكرة في نادي الكوكب
2014 مدير الكرة في نادي الشباب
2019 مدير الكرة في نادي القادسية

محمد الشمراني
مدير فريق القادسية

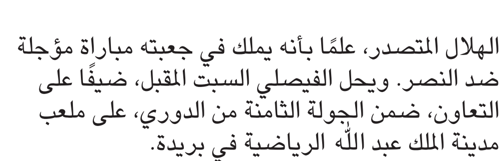
الرياضية
الثلاثاء 23 صفر 1441 هـ
22.10.2019 العدد 11710



المدلج يرفع المكافآت

المجمعة ـ محمد السناني

رفع فهد المدلج، رئيس نادي الفيصلي، مكافأة فوز الفريق الأول لكرة القدم أمس الأول على الحزم، بهدف نظيف، من 12 إلى 13 ألف ريال لكل لاعب، وفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية". ويحقق الفيصلي نتائج لافتة منذ انطلاقة الموسم الجاري، حيث جمع 14 نقطة، تضعه في المركز الرابع على لائحة ترتيب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بفارق خمس نقاط عن الهلال المتصدر، علمًا بأنه يملك في جعبته مباراة مؤجلة ضد النصر. ويحل الفيصلي السبت المقبل، ضيفًا على التعاون، ضمن الجولة الثامنة من الدوري، على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة.



الفيصلي يستغرب قرار التحكيم

المركز رفض غرامة التأخير في عقد الغنام والمنصور.. وقانوني يؤيد

الدمام ـ خالد الشايع

أيَّد خالد أبو راشد، المحامي والمستشار القانوني، قرار مركز التحكيم الرياضي السعودي SSAC برفض بند غرامة التأخير، المضمنة في عقد انتقال سلطان الغنام وحمد المنصور، الظهيرين، من الفيصلي إلى النصر، المبرم في مارس 2018، بينما اختلف معه في الإجراءات المتبعة لاتخاذه.

وأوضح لـ "الرياضية" أبو راشد قائلًا: "القرار منطقي ونافذ، وعلى الجميع الالتزام به، لكنه استند إلى اجتهاد شخصي من أعضاء المركز، وكان ينبغي من وجهة نظري إحالته إلى هيئة كبار العلماء لأنها الجهة المختصة بإصدار فتوى في مثل هذه الحالات".

وكان نادي الفيصلي أصدر بيانًا مطولًا أمس استغرب فيه "ممارسة غرفة فض المنازعات دور المفتي في أمور فقهية ليست من اختصاصها، بعدما حكمت على الحالة بأنها من باب الربا الصريح، بدلًا من الرجوع المباشر لإحدى الهيئات الشرعية، لاستصدار فتوى منعًا للجدل والتفسيرات والتأويلات".

ورفض الفيصلي تصنيف الحالة بالربا، كون عقود اللاعبين تعد أصولًا وليست سلفًا أو دينًا، بحسب بيانه، مبررًا وضع بند الغرامة برغبته في إلزام الأطراف الأخرى بالسداد في الأوقات المتفق عليها.

وأشار البيان إلى تعرض النادي لظروف مادية اضطر على إثرها إلى بيع عقود العديد من لاعبيه، جراء عدم التزام "الأشقاء في نادي النصر بموعد السداد".

قضية الغنام والمنصور

اللاعبان انتقلا للنصر في مارس 2018	الأصفر تأخر في سداد جزء من المستحقات	الفيصلي اشتكى متسلحًا بوضعه بند غرامة تأخير في العقد	غرفة فض المنازعات رفضت البند	مركز التحكيم الرياضي أيد قرار الغرفة



صورة التقطت أمس لفهد المدلج رئيس نادي الفيصلي والبرازيلي بريكليس شاموسكا مدرب الفريق الأول لكرة القدم مرتديًا الزي السعودي أثناء حضورهما مع اللاعبين وعدد من أعضاء مجلس الإدارة وموظفي النادي مأدبة عشاء دعاهم لها عبد الله المدلج عضو الشرف في مزرعته الخاصة في مدينة حرمة (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)

الفيصل يعد الهلاليين بـ 100 ألف

الرياض ـ الرياضية

أعلنت الهيئة العامة للرياضة أمس رصد الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، رئيس مجلس إدارتها، مكافأة مالية قدرها 100 ألف ريال لكل لاعب في فريق الهلال الأول لكرة القدم حال التأهل اليوم إلى نهائي دوري أبطال آسيا.

وبات الهلال قاب قوسين أو أدنى من بلوغ المباراة الختامية للبطولة القارية، للمرة الثالثة خلال الأعوام الخمسة الأخيرة، بعدما انتصر في ذهاب نصف النهائي على حساب السد القطري مضيفه بأربعة أهداف مقابل هدف واحد.

ويستقبل الفريق الأزرق منافسه القطري في مواجهة الإياب اليوم على ملعب مدينة جامعة الملك سعود، ويملك فرصًا عديدة للتأهل، أدناها الخسارة بثلاثية نظيفة.

مواقف الحزم تنتظر الموافقة

الحزم في الموسم الجاري

المباريات	فاز	تعادل	خسر	النقاط	المركز
7	3	1	3	10	7

الرس ـ فهد البطاح

أبلغ "الرياضية" مصدر مطلع باعتزام إدارة الحزم إعادة مخاطبة الجهات المعنية، من أجل استصدار موافقة على تخصيص جزء من مساحة موقع المبنى القديم لبلدية محافظة الرس، المجاور لملعب النادي، كمواقف لسيارات الجماهير.

ورصدت "الرياضية" خلال الأيام الأخيرة بدء أعمال هدم المبنى، الذي ظل لأعوام طويلة مصدر تلوث بصري، بهيئته المتهالكة، التي دفعت إدارة النادي إلى بناء حاجز تجميلي لفصله عن المنشأة.

وتفتقد البوابة الشرقية للملعب، المواجهة لمبنى البلدية، إلى المواقف، ما يصعب على المشجعين ركن سياراتهم قبل دخول المدرجات.



صورة التقطت أمس لمبنى بلدية محافظة الرس القديم المجاور لملعب الحزم أثناء عملية إزالته (الرياضية)

«لاعب القضية» يدخل اهتمامات روما

سانوجو مع الاتحاد

- **انضم للاتحاد** يناير 2019 من يانج بويز السويسري
- **لعب مع الفريق 19** مباراة وسجل هدفًا وصنع اثنين
- **فسخ عقده** في سبتمبر من جانب واحد
- **كعكي** أكد أمس الأول عدم جواز الفسخ

الرياض ـ الرياضية

دخل الإيفواري سيكو سانوجو، لاعب الوسط الهارب من الاتحاد، على لائحة اهتمامات نادي روما، وفقًا لموقع "كالتشيو ميركاتو" الإيطالي ذائع الصيت.

وأشار الموقع أمس إلى قدرة اللاعب البالغ 30 عامًا، على الانضمام لفريق العاصمة الإيطالية في سوق الانتقالات الشتوية المقبلة، مجانًا، بعدما فسخ عقده مع الاتحاد السعودي.

ولفت الموقع الإيطالي إلى التحاق سانوجو بالاتحاد في يناير الماضي، بتوصية من الكرواتي سلافن بيليتش، مدربه السابق، قبل أن يدفعه الخروج من حسابات خليفته "سييرا" إلى الرحيل.

دبي تحتضن معسكر ضمك

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

اختارت إدارة نادي ضمك مدينة دبي الإماراتية موقعًا لمعسكر إعدادي قصير، يخوضه الفريق الأول لكرة القدم خلال فترة التوقف المنتظرة الشهر المقبل. ووفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، يبدأ المعسكر عقب مباراة الفريق أمام الحجاز في الدور التمهيدي لكأس خادم الحرمين الشريفين، المقررة 7 نوفمبر، ويمتد لعشرة أيام. وأبانت المصادر نفسها أن المعسكر ستتخلله 3 مباريات تجريبية أمام أندية إماراتية تشارك في الدرجة الممتازة.



صورة التقطت أمس لصالح أبو نخاع رئيس نادي ضمك متوسطًا عبد الله أبو حثرة إداري الفريق الأول ومحمد الرائد مدير الكرة قبل التدريبات (المركز الإعلامي ـ ضمك)

مدرب النصر يبرر الراحة بالأحمال

الرياض ـ بندر العتيبي

برَّر البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، لإدارة النادي، قرار منح لاعبيه يومين إجازة، بعد الانتصار الأخير على الرائد "2ـ0" السبت الماضي، بتعرضهم إلى حمل بدني زائد يستوجب الراحة، وفق مصدر رسمي تحدث لـ "الرياضية". وأوضح المصدر أن فيتوريا، بما يملكه من خبرات طويلة، قادر على تقييم الحالتين البدنية والفنية للاعبين، ويحظى بثقة كاملة من الإدارة التي تخصه بالصلاحيات كافة لتحديد برامج التدريبات، والإجازات، وفق رؤيته، بالتنسيق مع معاونيه، والجهاز الطبي. ويأتي الرد النصراوي بعدما تساءل مغردون أخيرًا عن مدى احتياج لاعبي الفريق الأصفر إلى إجازة لمدة 48 ساعة في الوقت الحالي، عقب إراحتهم 4 أيام الأسبوع الماضي، خاصة أنهم مقبلون على مباراة شديدة الأهمية أمام الهلال، الأحد المقبل.

النصر قبل مواجهة الهلال

- 48 ساعة راحة بعد الرائد
- الفوز على الرائد السبت بهدفين نظيفين
- 4 أيام إجازة في فترة التوقف

هنري:
هدف العويران لا ينسى

نجم الكرة الفرنسية يرهن تطور الكرة السعودية بالفئات السنية

حوار: وليد الصيعري

يعد الفرنسي تيري هنري من أبرز المهاجمين في تاريخ كرة القدم، والهدَّاف التاريخي للمنتخب الفرنسي. حقق هنري جميع البطولات والألقاب الفردية التي يتمنى أي لاعب تحقيقها في مشواره، أبرزها كأس العالم، ودوري أبطال أوروبا، ولقب هداف المونديال. في حواره مع "الرياضية"، أوضح اللاعب الملقَّب بـ "الغزال الأسمر"، أنه ما زال يتذكر هدف سعيد العويران، لاعب المنتخب السعودي السابق، في شباك بلجيكا في مونديال 1994، راهنًا تطور الكرة السعودية بمضاعفة الاهتمام بالفرق السنية.

01
كيف شاهدت السعودية خلال زيارتك الثانية إليها؟

الزيارة الأولى كانت سريعة إلى الرياض، لذا لم أتمكَّن مع معرفة أشياء كثيرة عنها، أما في هذه الزيارة، فاكتشفت أمورًا عدة فيها، مثلا الناس هنا طيبون، ولديهم معرفة كبيرة بكرة القدم، وعندما جلست مع بعضهم، صُدمت بوفرة معلوماتهم عنها، وعلى الرغم من الأجواء الحارة في العاصمة إلا أنني أحببتها كثيرًا.

02
ما الذي لفت نظرك خلال هذه الزيارة؟

كل شيء جميل هنا. أبهرني كثيرًا مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي "إثراء" بتصميمه الجميل والرائع، ومحتوياته التاريخية النادرة.

03
هل أنت راضٍ عما قدمته خلال مشوارك الكروي؟

راض جدًّا، وأتمنى أن أكون قد سجلت اسمي بين العظماء في كرة القدم. الجمهور مَن يحدد ذلك ولست أنا.

04
ظفرت بجميع البطولات التي يتمنى أي لاعب تحقيقها، ما الإنجاز الذي لا تنساه؟

جميع البطولات التي حققتها غالية علي، لكنَّ بطولة كأس العالم مع المنتخب الفرنسي عام 1998 اللقب الأغلى في مسيرتي. هذا اللقب جاء مع منتخب وطني، وفي بداية انطلاقتي الكروية، إضافة إلى نجاحي في تحقيق لقب الهداف في البطولة، وأتذكر أنني سجلت هدفين في مرمى المنتخب السعودي.



05
تاريخ هنري يرتبط بأرسنال، لماذا فضَّلت الرحيل إلى برشلونة؟

أحببت أرسنال كثيرًا، وإلى الآن أفديهم بروحي، ولا يمكنني أبدًا نسيان تلك الأيام الجميلة التي قضيتها معهم، ومحبة الناس لي خلال احترافي في الفريق، لكن كل لاعب يرغب في تحقيق البطولات والجوائز، وهذا ما دفعني إلى الانتقال إلى برشلونة.

06
خلال تجربتك مع برشلونة، هل حققت ما يرضي طموحاتك؟

حققت مع برشلونة جميع الإنجازات، وكانت تجربةً جميلة جدًّا، والأهم من ذلك، أنني أرضيت طموحات المشجعين، والنادي الذي وثق بهنري.

07
أي ناد تراه الأفضل في مسيرتك، والأقرب إليك الآن؟

أفضل لحظات مشواري الرياضي كانت مع أرسنال، لكنَّ برشلونة الأقرب إلى قلبي.

08
ماذا يحتاج أرسنال من أجل العودة إلى المنصات؟

يحتاج إلى الوقت، فالوقت مهم لصناعة فريق قوي، يستطيع الفوز على أي فريق في العالم.

09
دائمًا ما يُقارن بين ميسي ورونالدو، في رأي هنري مَن الأفضل بينهما؟

بالتأكيد الأرجنتيني ليونيل ميسي. إنه الأفضل في العالم بالنسبة إلي.

10
كيف تقيِّم تجربتك التدريبية؟

منذ كنت لاعبًا وأنا أطمح إلى أن أصبح مدربًا، لذا كنت دائمًا أقترب من المدربين الذين يشرفون على تدريبي لمعرفة طقوس عملهم، وبعد اعتزالي اللعب، حظيت بفرصة العمل مساعدًا لمارتينيز في منتخب بلجيكا، بعدها مدربًا لفريق موناكو الفرنسي، وأرى أنها كانت تجربة جيدة.

11
بماذا شعرت عندما واجه منتخب بلجيكا، الذي كنت مساعدًا لمدربه، نظيره الفرنسي في مونديال 2018؟

شعور صعب لا يوصف. كنت أسمع نشيد وطني ولا أستطيع ترديده بحكم وجودي مع منتخب بلجيكا، وعملي مساعد مدرب له، الأمر الذي كان يتطلب مني العمل على تحقيق الفوز، ولا أخفيكم، لم أكن سعيدًا بانتصار منتخب فرنسا ووصوله إلى النهائي على حسابنا. كان يومًا معقدًا جدًّا بالنسبة إلي.

12
ماذا يعرف هنري عن الكرة السعودية؟

لا توجد لدي معلومات كافية، فأنا غير متابع للكرة السعودية، لكنني أتذكر هدف سعيد العويران في مرمى بلجيكا في مونديال 94. كان هدفًا جميلًا للغاية، وأيضًا واجهت المنتخب السعودي في مونديال 98، ونجحت في تسجيل هدفين في شباكه، وعلى الرغم من فوزنا برباعية إلا أن المنتخب السعودي كان جيدًا.

مسيرة هنري

- **05** فرق
- **581** مباراة
- **284** هدفًا
- **123** مباراة دولية
- **51** هدفًا دوليًا

- حقق لقب المونديال
- حقق دوري أبطال أوروبا
- حقق كأس السوبر الأوروبي
- نال وسام جوقة الشرف
- عمل مدربًا لفريق موناكو

13
من وجهة نظرك، كيف تتطور الكرة السعودية؟

تطور الكرة السعودية، وصناعة منتخب قوي، يكون بالاهتمام بالفئات السنية، والتعاقد مع مدربين أصحاب كفاءات عالية لقيادة هذه الفئات من أجل بناء قاعدة قوية، كذلك عندما يكون لديك دوري قوي تستطيع من خلاله أن تصنع منتخبًا قويًّا.

14
هل يمكن أن نرى هنري مدربًا في السعودية؟

أعمل الآن على تطوير نفسي بأخذ دورات في عالم التدريب، وكل شيء ممكن، ولا أحد يعرف ما يخبئه المستقبل.

15
ما رأيك في تقنية الـ var؟

جميلة في اكتشاف الأخطاء التحكيمية، واستفادت منها الكثير من الأندية، وأنهت جدلا واسعًا في عالم كرة القدم، لكنها قتلت متعتها، خاصةً أنها تتميز بالسرعة والمهارة.

16
أخيرًا، ماذا تقول للجمهور السعودي؟

أشكر الجمهور السعودي على هذه الحفاوة الكبيرة، والاستقبال الرائع، وأتمنى أن أعود مجددًا إلى هنا.

ريكاردو
يعالج الأخطاء

نجران ـ الرياضية

اختتم البرازيلي هيرون ريكاردو، مدرب فريق نجران، تدريبات فريقه أمس استعداداً لمباراة الطائي اليوم على ملعب الأخير في حائل.
وعالج ريكاردو أثناء الحصة التدريبية الأخطاء التي وقع فيها اللاعبون في الجولة السابقة والتي كلفتهم التعادل أمام البكيرية "1ـ1".

الباطن
يختتم التحضير

حفر الباطن ـ طلال القطيني

أجرى فريق الباطن أمس حصته التدريبية الأخيرة على رديف ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض، استعداداً للقاء الشعلة اليوم.
وبدأ التدريب بعدد من الجمل اللياقية الفنية والتكتيكية.
واختتم بمناورة في وسط الملعب.



اختتم الروماني كلاوديو ليكوليسكي مدرب فريق الطائي الأول لكرة القدم تحضيرات فريقه لاستضافة نجران لحساب الجولة العاشرة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى على ملعبه في حائل.. وركز المدرب على الجمل الفنية والتكتيكية واختتم التدريب بمناورة على منتصف الملعب.. وفي الصورة التي التقطت أمس لاعبو الفريق أثناء التدريب على ملعب النادي (المركز الإعلامي ـ الطائي)

تركي السهلي
@turkialsahli

الحلافي
الضعيف

أجد نفسي مدهوشًا للغاية مع كل موقف لإدارة النصر في تعاملها مع الوضع الراهن، ومع كل الأحداث الدائرة منذ أن تسلّمت العمل قبل نحو ثلاثة أشهر، فلا هي استطاعت التعبير عن ذاتها بشكلٍ واضح للداخل الأصفر ولا هي صدّرت للآخرين شخصية قوّية تحميها وتحمي النادي، إنما انتهجت أسلوب الاختباء من الجميع بدءاً من جماهيرها وانتهاءً بمحيطها الكامل. والاختباء سياسة الخائفين دائماً ولا يمكن للخائف أن يكون في الواجهة، وهذا الكلام يمكن توجيهه للمشرف العام على فريق كرة القدم "المكلّف" عبد الرحمن بن سليمان الحلافي، الذي اكتشفنا مع مرور الوقت أنه المختبئ الأكبر والضعيف المتواري.

إن التعاطي مع اللاعبين يتطلب من جهاز كرة القدم وقوفاً دائماً على أرض صلبة تأخذ من اللاعب عطاءه وتعطيه حقه وتحاسبه على تراجعه وتجاوزاته مهما كان اسمه ونجوميته، وألاّ تخشى جماهيريته لأن الهدف هو مسيرة الفريق لا حالة اللاعب أو شخص المشرف العام، وحينما تسقط المعادلة بين الاثنين ترتبك المجموعة ويتعثّر الجميع.

لقد كان طريق الفريق الأول في دوري كأس الأمير محمد بن سلمان للمحترفين بنسخته الثانية عاديّاً، وكان بالإمكان أن يكون النصر في ترتيب أفضل من ترتيبه الحالي وفي وضع أقوى بالمجمل، لكن الارتعاش من النجم ومن الجمهور أوجد تراجعاً فنياً غير مقبول وتذبذباً لا يليق بفريق أنهى الموسم المنصرم كبطل لدوري شديد التنافس والتجاذب.

إن التركيبة النصراوية الحالية لا بأس بها وهناك أطراف في الإدارة يبدو أنها جيّدة وربما ورثت مشاكل أنهكتها في البداية، لكن الاستئثار بالعمل من قبل المشرف العام على الفريق الأول لكرة القدم رغم عدم شجاعته أصاب المنظومة بالخلل.

إن التعذّر بتأخير الاستلام لم يعد مستساغاً من أي طرف نصراوي والحجج المساقة حول الالتزام المالي للعناصر الفنية أمراً بديهياً تفعله أي إدارة مدركة، وفّرت لها الهيئة العامة للرياضة والشباب الرواتب والأموال، ولم يعد أحد يرى أن ذلك الأمر نابعاً من مجلس الإدارة أو شخص محدد فيها، بل أصبح الفرد على دراية تامة بكيفية التمويل المالي من قبل الجهاز الحكومي ولم تعد للأندية اليد الطولى في ذلك. ينتظر الحلافي مباراة الفريق مع الهلال المقبلة بانتظار بالغ علّ الفوز على المنافس يُخرجه من دائرة شك الجماهير وحالة عدم الثقة المتبادلة بينهما، وأن يكسبه الانتصار منطقة راحة طويلة تجعله يمارس الاختباء من جديد والتواري عن العمل الظاهر والبقاء في علاقة العرفان لنجوم الفريق.. وهذا ضعف.

التاسعة..
الأقل تهديفا
تسجيل 224 في 90 مباراة.. وحطين والثقبة النتيجة الأكبر

عدد الأهداف: 224

ج1	ج2	ج3	ج4	ج5
19	24	31	21	24

ج6	ج7	ج8	ج9
35	25	27	18

الرياض ـ بهاء الدين فرح

كشفت الجولة التاسعة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى عن تراجع نسبة التهديف بشكل كبير، حيث كانت الأفقر منذ انطلاق المنافسة، بعد أن فشل المهاجمون في ترجمة فرصهم إلى أهداف، وهو ما يشير إلى اهتمام المدربين بتقوية دفاعاتهم.

وبلغ عدد الأهداف في تلك الجولة 18 هدفاً فقط، مقابل 19 هدفاً في الجولة الأولى، وكانت المباراة الأكثر أهدافاً هي مباراة الخليج والقادسية والتي كسبها الأخير 3ـ1.

ومنذ انطلاق الدوري سجل 224 هدفاً في 90 مباراة، بمعدل 2.48 هدف في المباراة الواحدة وهو معدل جيد. وكانت أكثر الجولات تسجيلاً للأهداف هي الجولة السادسة بـ 35 هدفاً، وبرزت نتيجة مباراة حطين والثقبة والتي شهدت وحدها 7 أهداف "5ـ2" وهي أكبر نسبة أهداف في مباراة واحدة. أما الجولة الثالثة فكانت الثانية في ترتيب الغزارة التهديفية بـ 31 هدفاً، 6 منها في مباراة البكيرية "3" والقادسية "3". ويتصدر قائمة الهدافين الغيني الحاج باري "البكيرية" بـ 8 أهداف، يليه النيجيري ستانلي أوهاوتشي "القادسية" بـ 7 أهداف.

القادسية
يخطط على الهجوم

القادسية في الدوري

لعب	فاز	تعادل	نقاط	المركز
9	7	1	22	1

الدمام ـ أحمد البريك

أخضع التونسي يوسف المناعي، مدرب فريق القادسية الأول لكرة القدم، لاعبيه لتدريبات لياقية مكثفة أمس، أثناء الحصة التدريبية على ملعب النادي في الخبر، استعداداً لمواجهة أحد غداً، في المدينة المنورة، لحساب الجولة العاشرة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وبدأت الحصة التدريبية بتنفيذ عدد من الجمل اللياقية، قبل أن يتم التركيز على تطبيق بعض التدريبات الفنية والتكتيكية، التي كشفت عن تركيز المناعي على اللعب الهجومي، بهدف تأمين الانفراد بالصدارة والمحافظة على فارق النقاط الست التي تفصله عن الوصيف.

وكان القادسية فاز في الجولة السابقة على مضيفه الخليج بثلاثة أهداف لهدف، مسجلاً فوزه الرابع على التوالي، ليبتعد في الصدارة برصيد 22 نقطة.

هورفات
يعزز اللياقة

الدمام ـ الرياضية

أجرى فريق الخليج الأول لكرة القدم أمس الأول تدريبه الرئيس على ملعبه في سيهات، تحضيراً لمواجهة مضيفه فريق حطين، ضمن منافسات الجولة العاشرة لدوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى.

واشتمل التدريب الذي قاده الكرواتي ألن هورفات المدرب، على تمارين لياقية على عدة مجموعات، ثم طبق اللاعبون عدداً من الجمل التكتيكية، واختتمت الحصة بمناورة على ثلث الملعب طبق فيها المدرب خطة اللعب المتوقعة.

وكانت بعثة الفريق وصلت إلى نجران أمس من أجل الوصول مبكراً وأخذ قسط من الرحلة نظراً لطول الرحلة.



صورة التقطت أمس للبرازيلي فيكتور جولز وزميله محمد الطويلي حارسي فريق الخليج أثناء الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ الخليج)



صورة التقطت أمس للمناعي يتوسط مساعديه أثناء الحصة التدريبية لفريق القادسية الأول لكرة القدم (المركز الإعلامي ـ القادسية)

المناعي:
المنظومة الجماعية فعالة

الدمام ـ أحمد البريك

أكد التونسي يوسف المناعي، مدرب فريق القادسية الأول لكرة القدم، أن ما تحقق من نتائج إيجابية بعد مضي 9 جولات من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، كان نتاج عمل جماعي كبير، من إدارة النادي والأجهزة الإدارية والفنية والطبية واللاعبين.

وأضاف في تصريحات صحافية عل هامش الحصة التدريبية لفريقه أمس: "المنظومة الكروية داخل نادي القادسية قوية، فالجميع متكاتف والجهود موحدة نحو هدف واحد وهو العودة إلى الممتاز". ولفت إلى أن ثقته في اللاعبين كبيرة لتحقيق هدف النادي الأول.

6 فرق تطارد الوصافة
اليوم.. 5 مباريات في دوري الأولى

الرياض ـ الرياضية

تنطلق مباريات الجولة العاشرة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى اليوم بخمس مواجهات، في كل من الأحساء والرياض والمجمعة وحائل وجازان.

وتعد مباراة الطائي ونجران من أقوى المباريات، حيث يسعى الطائي إلى تجاوز خسارته الجولة الماضية أمام الباطن، واستعادته مركز الوصافة الذي تتنافس عليه 6 فرق. أما نجران فنقاط المباراة الثلاث ستجعله منافساً قوياً على المركز الثاني في الجولات المقبلة.

الباطن من جهته سيسعى إلى استثمار فوزه الأسبوع الماضي واحتلال الوصافة مؤقتاً أمام الشعلة. أما المجزل والأنصار فيسعيان إلى تأمين موقفهما المتراجع، فيما يسعى حطين وجدة إلى اقتناص النقاط الثلاث من أمام الخليج والجيل، والابتعاد أكثر عن المنطقة الخطرة.

	الجيل VS جدة	المجزل VS الأنصار	الطائي VS نجران	حطين VS الخليج	الشعلة VS الباطن
الملعب	ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية "الأحساء"	مدينة المجمعة الرياضية "المجمعة"	ملعب نادي الطائي "حائل"	ملعب مدينة الملك فيصل الرياضية "جازان"	رديف ملعب الأمير فيصل بن فهد "الرياض"
التوقيت	05:50 مساء	06:05 مساء	06:20 مساء	06:25 مساء	06:00 مساء
المدربان	لطفي السبتي ¦ أيمن السراج	عبدالعزيز الحقباني ¦ كمال الزواغي	كلاوديو نيكوليسكو ¦ هيرون ريكاردو	محمود فيوض ¦ ألين هورفات	لطفي السلمي ¦ جوسيه جاريدو



إيسايلا يعد الحزم بمناورة

الرس ـ الرياضية

أجرى الروماني دانيال إيسايلا، مدرب فريق الحزم الأول لكرة القدم، حصة تدريبية أمس استعداداً لمباراة الفريق أمام الأهلي السبت المقبل، في إطار الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على ملعب النادي في مدينة الرس.

وبدأت الحصة بتمارين لياقية متنوعة، قبل أن يشارك اللاعبون في التدريبات التكتيكية والفنية التي فرضها المدرب، الذي اختتم التدريب بمناورة على كامل مساحة الملعب لتطبيق أفكاره لمباراة الأهلي.



إيسايلا



سعد المهدي
@Almahdisaad

كذب المهووسون وإن أبدعوا

أتاحت أيام الفيفا الأسبوعين الماضيين فرصة أوسع للجادين بالعمل والأمل، وللمنفصلين عن الواقع بالهذيان والهلوسة، هذا حدث في ملاعبنا وإعلامنا.

أندية سعت إلى تصويب الأخطاء وأخرى لمعالجة المشكلات أو تطوير المكتسبات، كل هؤلاء اجتهدوا قدر المستطاع، تباينت نتائج العمل من حسن إلى أحسن أو لم تحقق أي تغيير، كل هؤلاء فعلوا ما كان يجب عليهم فعله، ولإيلام المرء بعد اجتهاده، بينما انفرد بعضهم بالتغريد خارج السرب.

الهلوسة والهذيان يتيحان لمن يعيشهما أن يبرع في سبك أكاذيبه وأوهامه ويتفنن في تخريجاته لهما، ولأنه منفصل عن الواقع هذا يمكنه من رسم سيناريوهات من خياله الواسع الرحب، ويبني عليها نتائج ويقترح لها حلولاً، هذا حدث إعلاميًّا وطغى في حجمه على من استثمر تلك المساحة بالمفيد.

ودون الإشارة المباشرة إلى ناد بعينه، أو إعلامي باسمه لأنه ليس الغرض، بل أرى أن الأمر أكبر من أن يشار لهم بالأسماء، وأهم من الدخول معهم أو من يتبعهم في حفلة مهاترات، إذ لا صوت عندهم يعلو على الشتم وتصدير الكراهية، فإن السؤال من الرابح والخاسر؟

لا أحد يشك في أن هؤلاء يبحثون عن مكاسب صغيرة ولديهم الاستعداد للتضحية بالكبيرة وهي مصالح عليا يلزم حمايتها بكل الطرق النظامية والقانونية، لكن الغريب أن من في يده الحل يستطيع أيضًا أن يكفي نفسه، كل ذلك من خلال غلق الطريق على هؤلاء من المصدر بتحميلهم أولاً المسؤولية كنت في الوقت القريب أعتقد أننا تجاوزنا مرحلة "اجلللد" التي استنبتتها مرحلة فوضى المنصات الإعلامية "فضائيًّا وتويتر"، وتلقفها بعض الباحثين عن الشهرة أو المأزومين من الجيل الإعلامي أو من بعض المنتسبين للأندية أو الاتحادات سابقين وحاليين بعضهم لم يستطع تحقيق ذاته في مرحلة لم تكن تعتمد على الانفلات واللامسؤولية، أو تسمح بالتحريض والإيحاء..

إلا أن الأمر يبدو غير ذلك، لذا عادت كل الأسطوانات المشروخة تصدح من جديد بنوتة الكلام المرسل المحشو بالتخرصات والإيحاءات والأكاذيب بنبرة مسرحية أكثر حماسًا وثقة، ومعها بدأت ذات الأصوات تتلقفها وتعيد إشاعتها، وبالتالي هز الثقة من جديد في المكون الرياضي برمته دون أن يحرك أحد من المعنيين ساكنًا.

وإذا افترضنا أن المؤسسة الرياضية أو اتحاد الكرة من خلال عملهما السابق أو الحالي أو المقبل سقطوا في أخطاء أضرت بالأندية دون استثناء، وهذا يستحق أن يلام ويدان حينها، فهل من الجائز استدعاؤها بانتقائية أو تلبيسها لطرف فقط من باب الخصومة بلا مسؤولية دون اعتبار لمآلاتها.. يتبع!!

الوحدة..
أرقام قياسية
سجل 5 انتصارات متتالية.. وشباك نظيفة في 4 مباريات

جدة ـ عبد الغني عوض

حقق فريق الوحدة الأول لكرة القدم أرقاماً مميزة منذ تولي الأوروجوياني دانيال كارينيو مسؤولية تدريب الفريق، حيث بات الوحيد الذي سجل 5 انتصارات متتالية في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وقاد كارينيو الفريق في 4 جولات كسبها جميعاً، محافظاً على نظافة شباكه فيها، وهو رقم قياسي، لم يسبق له فريق حتى الآن.

الوحدة كذلك بات ثالث فرق الدوري التي لم تتعادل في أي من مبارياتها السبع السابقة إلى جانب الاتحاد والاتفاق، ما جعله يحتل مركز الوصافة بفارق نقطة عن الأهلي.

الفريق سجل منذ قدوم كارينيو 7 أهداف، بينما تلقت شباكة هدفاً واحداً ما يعكس القوة التي يتحلى بها خط دفاعه الذي استقبل في المجمل 5 أهداف فقط.

يذكر أن الوحدة تسبب في إقالة 4 مدربين في الدوري في موسم واحد حتى الآن، أولهم مدرب الفريق الكرواتي ماريو سفيتانوفيتش عقب الجولة الثالثة، والكرواتي برانكو إيفانكوفتش مدرب الأهلي، والتونسي محمد الكوكي مدرب ضمك، والتشيلي لويس سييرا مدرب الاتحاد، عقب خسارتهم أمامه.

أرقام من الدوري

أقوى خط هجوم:	أقوى خط دفاع:	أضعف خط دفاع:	انتصارات متتالية:
الهلال 22	النصر 1	ضمك 16	الوحدة 5

خسائر متتالية:	الأكثر تعادلاً:	من دون خسارة:
الاتفاق 4	الفيحاء والشباب 3	الهلال والفيصلي



صورة التقطت أمس لخالد السميري وسعود عبد الحميد لاعبي فريق الاتحاد الأول لكرة القدم يتقدمان زملاءهما عبد العزيز العرياني والبرازيلي رومارينيو والمغربي مروان داكوستا لدى وصول بعثة الفريق إلى دبي استعداداً لملاقاة الوصل في ذهاب دور الـ 16 من كأس محمد السادس للأندية الأبطال (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

العبدلي
يفاضل بين 7 أجانب في الاتحاد

دبي ـ الرياضية

فرض محمد العبدلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم المؤقت، حصة تدريبية على لاعبي الفريق في رديف ملعب زعبيل في دبي، في إطار تحضيرات الفريق لمباراته أمام الوصل الإماراتي غدا، ضمن دور الـ16 من كأس محمد السادس للأندية الأبطال.

وكانت بعثة الفريق وصلت أمس إلى دبي برئاسة أنمار الحائلي رئيس النادي يرافقه حمد كعكي نائب الرئيس، ولقيت استقبالاً حافلاً من إدارة نادي الوصل.

وركز العبدلي في الحصة التدريبية على الجوانب الفنية، فيما شملت قائمته في دبي وجود المغربي مروان دا كوستا المدافع، والصربي أليكساندر بريجوفيتش المهاجم بعد تعافيهما من الإصابة.

وسيلجأ المدرب إلى اختيار 5 لاعبين أجانب لقائمة المباراة، في الحصة التدريبية الأخيرة اليوم على ملعب زعبيل الرئيس، من بين السبعة الذين رافقوا البعثة وهم جروهي، دا كوستا، الأحمدي، فيشيو، فيلانويفا، رومارينيو وبريجوفيتش.

التعاون
يستعيد الزبيدي

بريدة ـ الرياضية

شارك إبراهيم الزبيدي، لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم، أمس، في التدريبات الجماعية لفريقه، عقب انتهاء برنامجه التأهيلي من آثار إصابته في عضلة الساق.

وقاد البرازيلي باولو سيرجيو تدريبات الفريق على ملعبه، استعداداً لمواجهة الفيصلي السبت المقبل، لحساب الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبدأت الحصة بتمارين لياقية مكثفة تحت إشراف مارسيلو المعد البدني. بعدها أدى اللاعبون تمارين الضغط والتحرك بالكرة ودون كرة.

وسيؤدي الفريق اليوم حصة تدريبية جديدة عند الـ 06:00 مساءً على ملعب النادي في إطار التحضيرات لمباراة السبت.

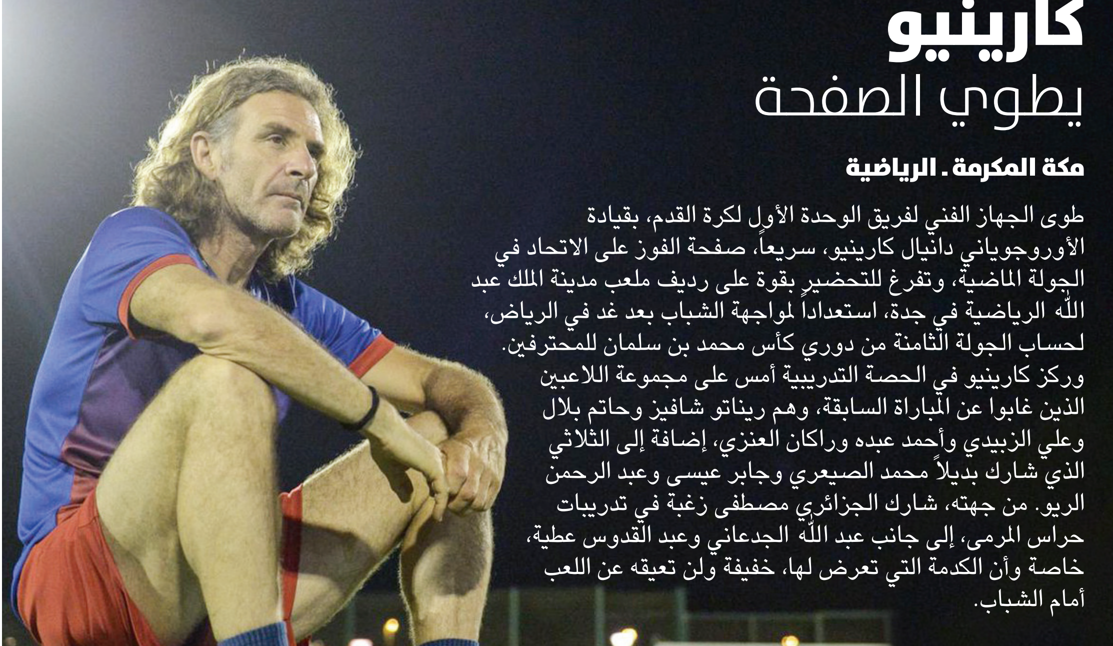
ضمك
يعتمد التسديد

أبها ـ الرياضية

قاد التونسي نور الدين زكري، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، آخر تحضيرات فريقه أمس لاستقبال الرائد لحساب الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في أبها.

وتابع التدريبات صالح أبو نخاع رئيس النادي والجهاز الإداري، على ملعب الفريق في خميس مشيط.

وركز زكري على تعزيز الجوانب اللياقية إلى جانب التدريب على بعض الجمل الفنية والتكتيكية، إضافة إلى التدرب على التسديدات والتمرير القصير.



كارينيو
يطوي الصفحة

مكة المكرمة ـ الرياضية

طوى الجهاز الفني لفريق الوحدة الأول لكرة القدم، بقيادة الأوروجوياني دانيال كارينيو، سريعاً، صفحة الفوز على الاتحاد في الجولة الماضية، وتفرغ للتحضير بقوة على رديف ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة، استعداداً لمواجهة الشباب بعد غد في الرياض، لحساب الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وركز كارينيو في الحصة التدريبية أمس على مجموعة اللاعبين الذين غابوا عن المباراة السابقة، وهم ريناتو شافيز وحاتم بلال وعلي الزبيدي وأحمد عبده وراكان العنزي، إضافة إلى الثلاثي الذي شارك بديلاً محمد الصيعري وجابر عيسى وعبد الرحمن الريو. من جهته، شارك الجزائري مصطفى زغبة في تدريبات حراس المرمى، إلى جانب عبد الله الجدعاني وعبد القدوس عطية، خاصة وأن الكدمة التي تعرض لها، خفيفة ولن تعيقه عن اللعب أمام الشباب.

صورة التقطت أمس للأوروجوياني كارينيو مدرب فريق الوحدة الأول يتابع تدريبات فريقه أمس على رديف ملعب الجوهرة في جدة (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

صورتان التقطتا أمس ليزيد البكر وحسين المقهوي لاعبي فريق الأهلي الأول لكرة القدم لدى وصولهما النادي للمشاركة في التدريبات تصوير: وهبان خبتي

الأهلي.. التدريب الأخير قبل جروس

جدة ـ عبد الله أحمد

عاود لاعبو فريق الأهلي الأول لكرة القدم تدريباتهم الاعتيادية، على ملعب الأمير محمد العبد الله الفيصل في مقر النادي، وذلك بعد انقضاء الإجازة التي منحت لهم عقب نهاية مباراة التعاون الجمعة الماضي، ضمن منافسات الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وقاد مازن بهكلي تدريبات الفريق الأهلاوي مساء أمس، قبل وصول السويسري كريستيان جروس المدرب الجديد اليوم وتولي دفة القيادة، ومن المتوقع أن ينضم بهكلي إلى الجهاز الفني.

ويتوقع أن يعقد جروس اجتماعاً مبسطاً مع اللاعبين قبل توليه المهمة حول أهمية المرحلة المقبلة.

أبها يعود.. وتاهرات يواصل العلاج

أبها ـ حسن ذيبان

يعود لاعبو فريق أبها الأول لكرة القدم إلى التدريبات، عصر اليوم، استعدادًا للقاء الفريق المقبل أمام مضيفه جدة على ملعب مدينة الملك عبد اللّه في جدة. وكان التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب الفريق، منح اللاعبين راحة أمس، بعد نهاية لقائهم أمام التعاون في الجولة الماضية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، التي انتهت بالتعادل بهدف لمثله.

ولا يزال الجزائري مهدي تاهرات يواصل العلاج مع اختصاصي العلاج الطبيعي في النادي، بعد الإصابة التي تعرض لها مع منتخب بلاده، وهي عبارة عن شد في العضلة الخلفية.

فيتوريا..
يكشف خطة الديربي

الرياض ـ بندر العتيبي

يكشف البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، مساء اليوم، عن البرنامج الخاص الذي يسبق المواجهة المرتقبة التي تجمع فريقه أمام الهلال متصدر الدوري، الأحد المقبل، في قمة الجولة الثامنة من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وسيقرر فيتوريا فرض تدريبات صباحية ومسائية أو الاكتفاء بتدريب وحيد، وذلك بعد أن منح اللاعبين إجازة لمدة يومين، بعد الفوز على الرائد في الجولة الماضية.

ويترقب فيتوريا نتائج الأشعة، التي سيجريها النيجيري أحمد موسى لاعب الوسط، غدًا، بفارغ الصبر، لرغبته في الاستعانة بخدماته في المواجهة المرتقبة، التي سيحتضنها ملعب جامعة الملك سعود. وينتظر أن تشهد التدريبات عودة عبد اللّه الخيبري، الذي غاب عن المباراة الأخيرة للفريق أمام الرائد، بعد تعرضه لالتهاب بالحلق وارتفاع في درجة الحرارة.



مواجهة النصر المقبلة
- اليوم: 27 أكتوبر
- الملعب: جامعة الملك سعود
- المنافس: الهلال
- المدينة: الرياض

بدلاء الفيصلي
يناورون الشباب

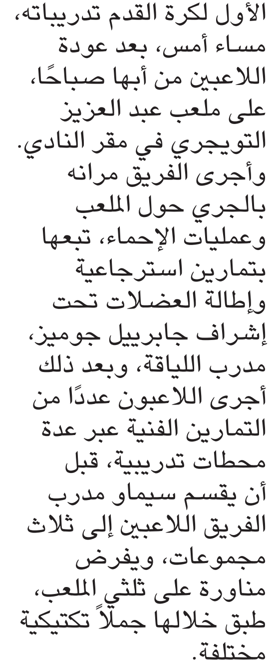
المجمعة ـ محمد السناني

خاض لاعبو فريق الفيصلي الأول لكرة القدم "البدلاء"، الذين لم يشاركوا بصفة أساسية في لقاء الحزم، أمس الأول، مناورة مع فريق درجة الشباب، وذلك على ملعب النادي في مدينة حرمة.

وحرص البرازيلي شاموسكا على إعطاء اللاعبين الاحتياطيين الفرصة للمشاركة، والوقوف على مستوياتهم الفنية.

فيما اكتفى المشاركون بصفة أساسية في اللقاء بتدريبات استرجاعية على صالة عبد اللّه العقيل للإعداد البدني.

وواصل حراس المرمى تدريباتهم الاعتيادية، تحت إشراف ماركوس مونيز، مدرب الحراس.



شاموسكا

مواجهة الفيصلي المقبلة
- اليوم: 26 أكتوبر
- الملعب: مدينة الملك عبد الله الرياضية
- المنافس: التعاون
- المدينة: بريدة



صورة التقطت أمس لمتعب المفرج ومحمد السهلاوي والبرازيلي سيبا ثلاثي فريق الشباب الأول لكرة القدم أثناء تدريبات فريقهم التي أشرف عليها الأرجنتيني ألميرون (المركز الإعلامي ـ الشباب)

الشامخ وأسبريلا
انفرادي.. ومعاذ في العيادة

الرياض ـ سلطان العتيبي

شارك محمد عطية، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، في تدريبات فريقه الجماعية أمس، وذلك بعد أن أنهى برنامجيه التأهيلي واللياقي، وحضر حسن معاذ في عيادة النادي لشعوره ببعض الآلام. وأدى الثنائي عبد اللّه الشامخ والكولومبي أسبريلا تدريبات انفرادية، لتأثرهما بالإصابة التي لحقت بهما في لقاء الاتفاق، فيما واصل أحمد شراحيلي التدريبات اللياقية برفقة مدرب اللياقة. ويتأهب الأرجنتيني خورخي ألميرون، مدرب الفريق، لتجهيز الفريق قبل مواجهته المرتقبة أمام الوحدة، بعد غد، التي ستجرى على ملعب الأمير خالد بن سلطان في مقر النادي، ضمن الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وطبق المدرب خطة التمرير السريع من لمسة واحدة، التحكم بالكرة والضغط على المنافس، ثم قسم اللاعبين إلى مجموعتين، الأولى ضمت المشاركين في لقاء الاتفاق، إذ أخضعهم لتدريبات تفكيك العضلات والاسترخاء فقط، فيما أدت المجموعة الثانية "غير المشاركين" تقسيمة ركز من خلالها المدرب على تطبيق تدريبات بناء الهجمة، الاستحواذ على الكرة، فتح الملعب وتغيير اتجاه اللعب.

مشوار الشباب في الدوري

لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط	الترتيب
7	3	3	1	12	الخامس

العدالة..
يخسر اليوسف

الأحساء ـ عادل الدحيلان

تعرض التونسي إسكندر القصري، مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم، لضربة موجعة قبل مواجهة فريقه أمام الاتفاق في الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، التي ستجمع الفريقين مساء بعد غد، وذلك بعد أن تأكد غياب الثنائي عبد اللّه اليوسف وأحمد الناظري عن المباراة، للإصابة التي تعرض لها الاثنان.

وأخضع القصري اللاعبين، أمس، للتدريبات بعد الراحة "24 ساعة" التي منحها لهم، وبدأت التدريبات بالجري حول الملعب، وبعدها تمارين لياقية استرجاعية.

مواجهة العدالة المقبلة
- اليوم: 24 أكتوبر
- الملعب: محمد بن فهد
- المنافس: الاتفاق
- المدينة: الدمام



صالح السعيد
@SALEEH10

الألقاب لن تضيف
لعداد بطولاتك

بعد سنوات تغنى فيها جماهير الأهلي السعودي، بالتمساح، الذي عرفناه معبراً عن النادي الجداوي الجماهيري، جاء اليوم الذي يصنفه الجماهير الأهلاوية كإساءة لناديها.

كثير من الألقاب التي ارتبطت بالأندية في أوقات سابقة، تغير الزمان وأصبح التغني بها يفتح باب موجة من الغبار، كلقب "قلعة الكؤوس"، الذي كتبته متردداً، خشية أن يعتبر فيه الأهلاويون إساءة لناديهم، فهم حتى إن كانوا مازالوا يتغنون بهذا اللقب في وقت كتابة المقال، إلا أن لقب "التمساح"، أصبحوا يرون به إساءة، وهم من كانوا يحملون دميته في مدرجاتهم، حتى وقت قريب جداً.

شخصياً أحترم الأهلي وجماهيره، ولا أرغب بالصدام معهم، فهم "المجانين" تعلقاً بناديهم، وأقسم إن لا مآرب أخرى من وراء إشارتي لهذا اللقب، وكبار الأهلاويين يصفون جماهير الأهلي به دائماً.

ألقاب كـ "الراقي" أو "الأسد" هي دخيلة على "أهلي جدة"، وكلاهما عرفناها لقباً لنادي الشباب، قبل أن ينافسه الأهلي على الألقاب خارج المستطيل الأخضر، بعد تصريحات رئيسه "خالد البلطان"، المصاحبة لتفوق في الملعب.

الشباب الذي عرفناه بالراقي أو الليث، قبل أن يثبت الزميل "أحمد الكاموخ" فضائيًا أنه "الملكي"، بحكم أنه الأقدم بالعاصمة، أسوةً بجميع الأندية الملكية في العالم.

ما أنا مقتنع به أن الأهم ما تقدمه كناد في الأنشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية، أما الألقاب فلن تضيف لعداد بطولاتك رقمًا صحيحًا، فلا يعني أحدًا إن كنت أسداً خارج الملعب، وأنت في المستطيل الأخضر مجرد "كبش" أو محطة لحصد النقاط.

تغريدة بس:

الليلة، سيزف زعيم آسيا الحقيقي، الهلال، أمام من سرق لقب الزعامة، كل القراءات والتحليلات تصب في صالح ممثل المملكة، الأهم أن يدخل نجوم هلالنا اللقاء متجاهلين تفوقهم في لقاء الذهاب، ففي كرة القدم لا أمان، ومنافس الهلال سيفعل المستحيل، فما بين الزعيم ولقب آسيا، فقط "فركة" كعب، كل التوفيق يا هلال.

الجوائز المعلنة للجماهير من الشركات الراعية للأندية، تظهر تفوق الشباب، وبفارق ضخم عن الجميع، نقطة تحسب لإدارة الاستثمار الشبابية، بعد سنوات من جفاء الرعاة، عاد هذا الموسم بطفرة استثمارية، فلم نرَ "فيلا" كهدية إلا مع الشباب، بقية شركات رعاية الأندية: نريد أكثر من "بوابة الشرق" في بلادنا وشباب الوطن يستحق.

تقفيلة:

فيا ليت ما بَيني وبين أحبّتي
من البُعد ما بَيني وبين المصائب
أبو الطيبَ المتنبي

فيريرا..
يقسم لاعبي الفتح

الأحساء ـ عادل الدحيلان

عمد البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، إلى تقسيم اللاعبين إلى مجموعتين، وذلك أثناء التدريبات التي شهدها مقر النادي في الأحساء، وذلك عقب نهاية الجولة السابعة من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، التي كسب فيها الفريق مواجهته أمام العدالة بـ "3ـ5".

وخضعت المجموعة الأولى، التي شاركت بصفة أساسية في لقاء العدالة، لتمارين استرجاعية عبر مساحة منتصف الملعب، وتوجه اللاعبون إلى الصالة الرياضية، لتنظيم تمارين التفكيك والإطالة ونزول أحواض الثلج للاستشفاء.

فيما شاركت المجموعة الأخرى في تمارين اعتيادية بدأت بالإحماء، وتنظيم تدريبات لياقية متنوعة، من خلال المرور بين الحواجز وتناقل الكرة بين اللاعبين، واختتمت الحصة التدريبية بتمارين الإطالة.



صورة التقطت أمس لمحمد الفهيد وتوفيق بوحيمد لاعبَي فريق الفتح الأول لكرة القدم يؤديان تدريبات لياقية وتقوية على الصالة المغلقة في مقر النادي (المركز الإعلامي ـ الفتح)

الفيحاء..
يستأنف التدريبات

المجمعة ـ محمد السناني

استأنف فريق الفيحاء الأول لكرة القدم تدريباته، مساء أمس، بعد عودة اللاعبين من أبها صباحًا، على ملعب عبد العزيز التويجري في مقر النادي.

وأجرى الفريق مرانه بالجري حول الملعب وعمليات الإحماء، تبعها بتمارين استرجاعية وإطالة العضلات تحت إشراف جابرييل جوميز، مدرب اللياقة، وبعد ذلك أجرى اللاعبون عددًا من التمارين الفنية عبر عدة محطات تدريبية، قبل أن يقسم سيماو مدرب الفريق اللاعبين إلى ثلاث مجموعات، ويفرض مناورة على ثلثي الملعب، طبق خلالها جملاً تكتيكية مختلفة.



صورة التقطت أمس لمهند عوض وفهد الشمري ثنائي فريق الفيحاء الأول لكرة القدم خلال التدريبات الاسترجاعية التي فرضها البرتغالي سيماو (المركز الإعلامي ـ الفيحاء)





مدربو نصف النهائي..
نتائج متباينة

دياز حقق أكبر انتصار.. وجيرتس خسر ذهابا وإيابا

صورة التقطت أمس لمحمد البريك لاعب فريق الهلال يستعد لتسديد الكرة ضمن الحصة التدريبية قبل مباراة السد اليوم (المركز الإعلامي - الهلال)

الرياض. متعب العبد الهادي

يعد الأرجنتيني رامون دياز صاحب النتيجة الأكبر في مباريات الذهاب خلال مشاركات الأزرق الخمس في نصف نهائي أبطال آسيا بالنظام الجديد للبطولة، بعد الفوز على بيرسبوليس الإيراني 4ـ0 في موسم 2017.

وحقق الروماني رازفان لوشيسكو، المدرب الحالي، ثاني أكبر نتيجة عقب تغلبه على السد القطري 4ـ1 في الذهاب، فيما جاء ريجيكامب مواطنه ثالثًا بفوزه على العين الإماراتي 3ـ0 عام 2014.

أما البلجيكي إيريك جيرتس الذي قاد الهلال إلى نصف نهائي 2010، فيعد الوحيد الذي خسر مواجهتي الذهاب والإياب، فيما تعادل اليوناني جورجوس دونيس ذهابًا قبل أن يخسر إيابًا وذلك عام 2015.

4 وجوه
جديدة

العائدون للمشاركة

- نواف العابد
- بيدرو ميغيل
- حسن أحمد
- ياسر أبو بكر

الرياض. الرياضية

تشهد مباراة الهلال والسد اليوم حضور أربعة وجوه جديدة من الفريقين لم تشارك ضمن مواجهة الذهاب.

من جانب الهلال، أصبح نواف العابد جاهزًا تحت تصرف الروماني رازفان مدرب الفريق.

أما في السد، فسيدفع الإسباني تشافي بحسن أحمد وياسر أبو بكر لتعويض غياب الجزائري بغداد بونجاح الذي نال ثلاث بطاقات صفراء، وياسر أبو بكر بديلًا لعبد الكريم حسن الذي سيغيب بالبطاقة الحمراء.

كما استعاد خدمات البرتغالي بيدرو ميغيل الذي غاب عن الذهاب بداعي الإيقاف.

إيقافان
وإصابة واحدة

الرياض. الرياضية

أصبح محمد كنو، لاعب فريق الهلال الأول كرة القدم، اللاعب الوحيد في الفريقين الذي سيغيب عن المباراة بداعي الإصابة بعد اكتمال جاهزية عبد الله المعيوف زميله.

ويفقد السد الجزائري بغداد بو نجاح وعبد الكريم حسن نظرًا لإيقافهما بالبطاقات الملونة، فيما تخلو قائمة الفريق من الإصابات، بينما تخلو قائمة الهلال من الإيقافات.

مباراة
صعبة

«تنتظرنا مباراة صعبة بعد الخسارة الكبيرة في مواجهة الذهاب.. لا نخشى الجمهور.. وسنلعب بروح قتالية من أجل بطاقة التأهل.. الفريق قوي ولكننا عازمون على النهائي».

أكرم عفيف
لاعب السد

دعم
الجماهير

«رغم الفوز الكبير في الذهاب ستكون المباراة صعبة، نملك لاعبين على مستوى عالٍ، وجاهزون للظفر ببطاقة التأهل إلى النهائي، نتسلح بالثقة وننتظر دعم الجمهور».

جانح هيون
لاعب الهلال

مساندة
اللاعبين

«حضرت مع الفريق من أجل مساندة زملائي اللاعبين.. حزين لعدم المشاركة ولكن العناصر الموجودة قادرة على أداء المطلوب، لا مستحيل في كرة القدم وكل شيء وارد».

عبد الكريم حسن
لاعب السد



صورة التقطت أمس أثناء الحصة التدريبية لفريق السد قبل مواجهة الهلال اليوم
تصوير: يزيد الضويحي

السد..
محاضرة وتدريب ترفيهي

الرياض. الرياضية

اعتمد الإسباني تشافي هيرنانديز، مدرب فريق السد القطري الأول لكرة القدم، على الجانب الترفيهي في الحصة التدريبية أمس على ملعب جامعة الملك سعود قبل مواجهة الهلال اليوم.

واستهل تشافي التدريب بمحاضرة مطولة مع اللاعبين، تحدث فيها عن أهمية مضاعفة الجهد واللعب بروح قتالية حتى آخر لحظة من عمر المباراة. وطبق الإسباني عددًا من الجمل التكتيكية خلال المناورة التي أجراها على جزء من الملعب.

تشافي:
الغيابات مؤثرة

الرياض. حمد الصويلحي

كشف الإسباني تشافي هيرنانديز، مدرب فريق السد القطري، عن أنه سيعتمد على أسلوب الهجوم أمام الهلال منذ بداية المباراة وحتى نهايتها.

وأكد المدرب الإسباني تضاؤل فرصتهم في الوصول إلى النهائي بعد الخسارة الكبيرة في مباراة الذهاب.

واعترف تشافي بتأثير غياب الثنائي الجزائري بغداد بونجاح وعبد الكريم حسن، مبينًا بأنه لديه الحلول لتجاوزها.

وأشار إلى أنهم جاؤوا من أجل القتال لخطف بطاقة النهائي، ولم يفقدوا الأمل.



صورة التقطت أمس لتشافي أثناء حديثه في المؤتمر الصحافي (المركز الإعلامي - السد)

الهلال والسد..
العبور الأخير

الرياض. أسعد حسن

يسعى فريق الهلال الأول لكرة القدم إلى حجز بطاقة التأهل إلى نهائي دوري أبطال آسيا عندما يستضيف السد القطري اليوم على ملعب جامعة الملك سعود، ضمن إياب نصف النهائي.

ويدخل الهلال المباراة بفرص عديدة، بعد فوزه في مباراة الذهاب 1.4، فيما تبدو فرصة الفريق الضيف في غاية الصعوبة، خاصة وأنه يفقد اثنين من أهم لاعبيه بغداد بونجاح، وعبد الكريم حسن.



السد		الهلال
11	لعب	11
5	فاز	7
3	تعادل	2
3	خسر	2
16	سجل	21
17	استقبل	10

	السد	الهلال
الأكثر مشاركة آسيوياً	حامد إسماعيل 22	محمد الشلهوب 32
أكبر الانتصارات آسيوياً	السد 1.3	الهلال 1.4

الرياضية INFO graphic



6 هلاليين مهددون بالإيقاف

الرياض . الرياضية

يواجه ستة من لاعبي فريق الهلال الأول لكرة القدم خطر الإيقاف عن المباراة النهائية في حال تأهل فريقهم.

والمهددون بالإيقاف هم: عبد الله عطيف، سلمان الفرج، ناصر الدوسري، هتان باهبري، الفرنسي بافيتمبي جوميز.

ويعد محمد كنو أيضًا من المهددين بالإيقاف من واقع نيله بطاقة صفراء، غير أنه لن يشارك اليوم بداعي الإصابة. وتسقط البطاقات الصفراء في المباراة النهائية عن أي لاعب لم ينل بطاقة ملونة في مباراة اليوم.



90 دقيقة ترسم خطة الأزرق

الرياض . حمد الصويلحي

اختتم فريق الهلال الأول لكرة القدم تحضيراته لمواجهة السد اليوم في إياب نصف نهائي دوري أبطال آسيا من خلال الحصة التدريبية التي أجراها أمس على ملعبه.

وركز الروماني رازفان، مدرب الفريق، خلال التدريب الذي استمر نحو ساعة ونصف على تنفيذ الخطة التي سيلعب بها المباراة. واهتم رازفان كثيرًا باللاعبين المهددين بالإيقاف، حيث حذرهم من نيل بطاقات صفراء، حتى يكونوا تحت تصرفه في مباراة ذهاب النهائي حال تأهل الأزرق. وطالب المدرب من اللاعبين الدخول إلى المباراة وكأن النتيجة سلبية، وعدم الركون إلى نتيجة مباراة الذهاب، مبينًا لهم أنه لا مستحيل في كرة القدم. وشهد التدريب مشاركة عبد الله المعيوف بعد غيابه عن التدريبات السابقة بسبب الإصابة.

تحضيرات الهلال

- 90 دقيقة
- محاضرة فنية
- مشاركة المعيوف
- تطبيق الخطة

صورة التقطت أمس لعبد الله المعيوف حارس فريق الهلال الأول لكرة القدم أثناء التدريب الختامي استعداداً لمباراة السد اليوم (المركز الإعلامي ـ الهلال)

الشلهوب الأكبر.. وسليمان الأصغر



صورة التقطت أمس للاعبي السد القطري أثناء التدريب الترفيهي (تصوير - يزيد السميري)

الرياض . أسعد حسن

يعد محمد الشلهوب، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، الأكبر عمرًا بين لاعبي الفريقين بعد أن بلغ 38 عامًا، كما أنه الأكثر مشاركة في مباريات دوري أبطال آسيا بعدد 32 مباراة.

ويأتي الإسباني غابرييل أريناس، لاعب السد القطري، ثاني أكبر اللاعبين ببلوغه 36 عامًا، فيما يعد حامد إسماعيل 32 عامًا الأكثر مشاركة بعدد 22 مباراة.

أما أصغر اللاعبين في قائمة الفريقين المختارين ضمن الـ 18 هو طارق سليمان لاعب السد القطري، صاحب الـ 21 عامًا، ويليه أكرم عفيف زميله 22 عامًا.

ولعب سليمان ثلاث مباريات في دوري أبطال آسيا، آخرها أمام الهلال في الذهاب، فيما شارك أريناس في 10 مباريات.

يذكر أن معدل أعمار لاعبي السد يبلغ 25 عامًا، مقابل 28 للاعبي الهلال.

أعمار اللاعبين

الأكبر في الفريقين	الأصغر في الفريقين	الأكبر في السد
محمد الشلهوب	طارق سليمان	غابرييل أريناس
38 عامًا	21 عامًا	36 عامًا

بونجاح الأغلى بـ 8 ملايين

القيمة السوقية باليورو 73 مليون يورو

الهلال	السد
45 مليونًا	28 مليونًا
بونجاح 08 ملايين	كاريلو 07 ملايين

بونجاح — كاريلو — جيوفينكو

الرياض . الرياضية

تبلغ القيمة السوقية للاعبي الهلال والسد القطري نحو 73 مليون يورو، حيث تصل قيمة لاعبي الهلال إلى 45 مليون يورو، مقابل 28 للاعبي الفريق الضيف.

ويعد الجزائري بغداد بونجاح، لاعب السد الغائب عن مواجهة اليوم، صاحب القيمة السوقية الأعلى بثمانية ملايين يورو، فيما البيروفي أندريا كاريلو لاعب الهلال ثانيًا بسبعة ملايين.

ويأتي الإيطالي سباستيان جيوفينكو، لاعب الهلال، في المركز الثالث بستة ملايين يورو، والبرازيلي إدواردو رابعًا بقيمة خمسة ملايين ونصف يورو، ومن ثم الفرنسي جوميز الذي تبلغ قيمته خمسة ملايين يورو.

وجاء الكوري تاي هيوي نام في المركز الثاني من حيث القيمة للاعبي السد بأربعة ملايين يورو، يليه أكرم عفيف بثلاثة ملايين ونصف يورو.

فرصة الصدارة

الرياض . الرياضية

تبدو الفرصة كبيرة أمام الفرنسي بافيتمبي جوميز، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، للانفراد بصدارة هدافي دوري أبطال آسيا من خلال مباراة اليوم أمام السد.

ويتربع جوميز على صدارة الهدافين بجانب البرازيلي ليوناردو، لاعب شباب الأهلي الإماراتي، غير أن الأخير فقد فرصة المنافسة عقب خروج فريقه من المنافسة.

ويعد الياباني شينزو كوروكي، لاعب أوراوا، الوحيد الذي ينافس جوميز على لقب الهداف، حيث يملك سبعة أهداف، وفريقه ما زال في المنافسة.

رازفان: لم نتأهل والجمهور سلاحنا

الرياض . حمد الصويلحي

شدد الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، على أن فريقه لم يتأهل بعد إلى المباراة النهائية، رغم الفوز الكبير في مواجهة الذهاب.

وأكد لوشيسكو خلال المؤتمر الصحافي الذي عقده أمس قبل مواجهة اليوم أمام السد القطري في إياب نصف النهائي، أن فريقه يتسلح بجماهيره وأرضه.

وأضاف: "الهلال يمثل السعودية، نأمل من الجميع دعمنا ومساندة الفريق الملقاة على عاتقه مسؤولية تشريف البلاد". وأشار لوشيسكو إلى أن السد منافس قوي، ويعد أحد أفضل فرق البطولة خاصة وأنه يلعب بطريقة الاستحواذ. وأبان الروماني أن مباراة النصر لا تشغله، وكل تركيزه منصب حاليًا حول مواجهة السد.



صورة التقطت أمس لرازفان مدرب فريق الهلال أثناء المؤتمر الصحافي (المركز الإعلامي - الهلال)

مشاركة الموقوفين

الرياض . الرياضية

شارك الجزائري بغداد بونجاح وعبد الكريم حسن، لاعبَي فريق السد الأول لكرة القدم، في تدريب السد القطري أمس استعدادًا لمباراة الهلال اليوم رغم عدم مشاركتهما في المباراة بداعي الإيقاف.

واصطحب الإسباني تشافي، مدرب السد، اللاعبَين بغرض تجهيزهما لمباراته المقبلة في الدوري القطري.

هيون.. صمام الدفاع



الرياض . الرياضية

يبرز الكوري الجنوبي جانج هيون سو كأحد الأسماء التي يعتمد عليها الروماني رازفان مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم.

ويعد هيون صمام أمان الدفاع الهلالي بعد المستويات الكبيرة التي قدمها مع الأزرق، ومشاركته في جميع المباريات المحلية والآسيوية.

ويمتاز هيون بالالتحام القوي والابتعاد عن ارتكاب المخالفات الكبيرة، وتجنبه نيل البطاقات الملونة.

هيون سو	الجنسية	العمر	المباريات	الأهداف	الوزن	المركز
	كوريا «ج»	28	148	11	79	الدفاع

تاي.. مهام متعددة



الرياض . الرياضية

يمثل الكوري نام تاي هي أحد العناصر التي يعتمد عليها الإسباني تشافي هيرنانديز، مدرب السد القطري، في تكثيف الهجمات على المرمى الهلالي.

ويتمتع تاي بحس هجومي كبير، وعادةً يكمل الشق الهجومي للسد في معظم المباريات، إضافة إلى خبرته من خلال لعبه في الدوري الفرنسي ومن ثم لخويا.

ويلعب تاي في أكثر من مركز، حيث سبق له اللعب في الهجوم، وفي مركز الجناح. ولعب تاي 180 مباراة في مشواره مع منتخبات بلاده والفرق التي لعب لها، وسجل 42 هدفًا.

نام تاي	الجنسية	العمر	المباريات	الأهداف	الوزن	المركز
	كوريا «ج»	28	180	42	73	لاعب وسط

مفقودات.. مفقودات

يعلن / ـ حاتم مهدي حسن دعبوس عن فقدان لوحة سيارة فولكس واجن موديل 2002م رقم اللوحة (أ ح ط 1602) صادرة من مرور جدة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن / ـ خامس سعيد عبد اللّه آدم سوداني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم P01587961 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية السودانية بجدة مشكوراً.

يعلن / ـ احمد خليف الفريح عن فقدان شهادة ميلاد ابنه ـ حمزة رقم الشهادة ٢٩٦٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها أو ج: ٠٥٩٩٩١٣٩١٦ مشكوراً.

تعلن / ـ اهله عثمان سعود احمد يمنية الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 08203444 صادر من جدة يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكوراً.

تعلن / إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ سيد سادات علي سيد طالباً الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه ـ سيد عبدالواجد رقم الشهادة 161218 تاريخ الشهادة 14ـ10ـ1427هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

إغلاق الصيدلية والغاء الترخيص

تعلن / صيدلية سر الشفاء رقم (1) سجل تجاري رقم (2053013341) بالقطيف عن إغلاق الصيدلية أبوابها وإلغاء الترخيص وجميع أنشطتها الصحية

(وللعموم جرى النشر)

يعلن ـ محمد ياوال بشير احمد باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم AA6603981 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

تقدم لإدارة الأحوال المدنية في جدة المواطن ـ عتيق احمد سعيد المجعري رقم السجل المدني 1016943720 رقم الملف "الحفيظة" 37835 تاريخها 10ـ8ـ1402هـ مصدرها الباحه بطلب تعديل اسمه من ـ عتيق احمد سعيد المجعري إلى ـ عتيق احمد سعيد المجعري الغامدي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

تعلن / إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ منار عزو قناطري طالباً الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه ـ علي رقم الشهادة 1599ـ4 تاريخ الشهادة 18ـ1ـ1434هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

يعلن ـ محمد امير محمد رشيد باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم HN1226281 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن ـ محمد اشتياق هدايت علي باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم JV1840291 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن ـ شير محمد ولد رسول قل باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم DU0165211 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن ـ اللّه بخش ولد : غلام شبير باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BJ3342892 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن ـ شراغ احمد ولد بشير احمد باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم YB1158982 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن ـ محمد عارف ولد عبدالعزيز باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم CZ1984182 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن ـ مختار على شانو محمد شاتل شانو باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم PB4137901 صادر بتاريخ 24ـ11ـ2015م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن ـ ابرار حسين نزر حسين باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EV6897483 صادر بتاريخ 14ـ2ـ2018م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن ـ وسيم عباس فضل عباس باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ET1018212 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن ـ محمد شهزاد حسين شبير حسين باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم MW6891442 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن ـ محمد نديم خان دوست محمد باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم FW4113372 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن ـ جاويد على عبدالحكيم باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم GN9993701 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن ـ شير نواز خان عبداللطيف باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم JA4125662 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن ـ محمد اكرام امان اللّه باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم CZ1324432 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن ـ قيصر جافيد محمد رياض باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم FQ8677841 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن / ـ خلف عضبان مخلد العتيبي عن فقدان تصريح دخول ميناء جدة الاسلامي للمركبة مرسيدس رأس موديل 1997م اللون ابيض رقم اللوحة (أ ب ل 9605) يرجى ممن يجده تسليمه لوحدة أمن ميناء جدة الاسلامي أو ج: 0505717497 مشكوراً.

يعلن / ـ جاكير حسين حبيب هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم L1665479 صادر من لكنو في 9ـ5ـ2013م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن ـ محمد عدنان اختر محمد فياض باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم AD1407523 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن ـ على اكبر ممتاز باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم NJ1336551 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن / ـ محمد هارون رشيد بازالور رحمن بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم AF8163959 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

تعلن / ـ خديجه صالح حسين أبو قرين سعودية الجنسية عن فقد بطاقة الأحوال المدنية الخاصة بها رقم 1004120109 يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها أو ج: 0599982017 مشكوراً.

يعلن / ـ إبراهيم صالح حسن علي يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 05243668 صادر من الرياض يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره أو لأقرب إدارة جوازات مشكوراً.

يعلن / ـ AZIZUL HAQ SAMSUL ALAM بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BB 0444778 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن / ـ SHEK FARID ABDUL KHALIL بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BJ 0198299 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

تعلن / ـ مؤسسة وجدي صالح سليمان للمقاولات عن فقدان تصريح دخول ميناء جدة الاسلامي للعامل ـ سيف اللّه فايز محمد باكستاني الجنسية إقامة رقم 2324984406 يرجى ممن يجده تسليمه لوحدة أمن ميناء جدة الاسلامي مشكوراً.

تعلن / المحكمة العامة بالبرك بأنه تقدم لها المواطن ـ مازن احمد جابر الهلالي سجل مدني رقم 1065956813 بطلب صك حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في البرك وحدوها وأطوالها كالآتي ـ شمالاً : يحده شهوه محمد جابر الهلالي بطول الضلع 47م جنوباً : يحده علي شامي محمد عبده بطول اجمالي الضلع 37.90م شرقاً : يحده إبراهيم محمد جابر الهلالي بطول اجمالي الضلع 32.80م غرباً : يحده علي شامي محمد جابر الهلالي بطول الضلع 17.90م المساحة الاجمالية 1136.18 متراً مربعاً فمن له معارضه في ذلك فعليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه.

تعلن / المحكمة العامة بالبرك بأنه تقدم لها المواطن ـ ناصر فتح الدين محمد عسيري سجل مدني رقم 1067867802 بطلب صك حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في العالية بالقحمة وحدوها وأطوالها كالآتي ـ شمالاً : يحده شارع ترابي عرض 10م يليه مهدلي علي محنشي بطول الضلع 45م جنوباً : يحده شارع ترابي عرض 10م يليه ملك محمد علي عسيري بطول الضلع 52م شرقاً : يحده ملك حسن محمد ال مهمل بطول الضلع 93م غرباً : يحده شارع ترابي 10م يليه ملك محمد مغربي يزيدي بطول الضلع 95م المساحة الاجمالية 4537.40 متراً مربعاً فمن له معارضه في ذلك فعليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه.

استعدادات مدريد قبل الحسم

تداولت جماهير فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، في منصة التواصل الاجتماعي "تويتر"، فيديوهات تدريبات الفريق الملكي أمس، استعدادًا لخوض مباراة فريق غلطة سراي التركي اليوم، ضمن منافسات دوري أبطال أوروبا لكرة القدم. ودخل النادي العاصمي في مأزق، بعد تعثره في المباراتين الماضيتين في المسابقة القارية بالخسارة والتعادل، وإذا خسر مواجهة اليوم ستصعب من تأهله إلى الدور الثاني من المسابقة القارية.





ذكريات ميلان



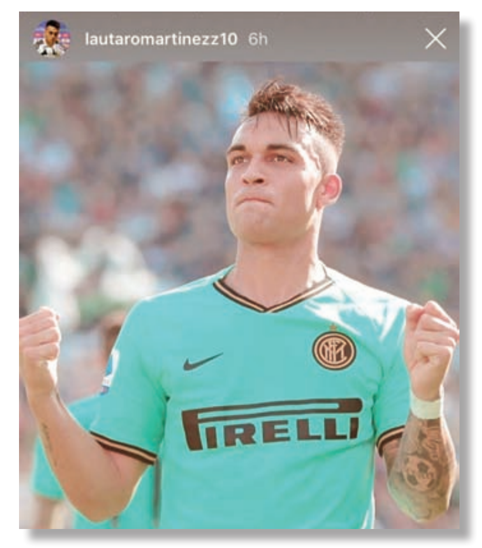
أعاد حساب دوري أبطال أوروبا الرسمي، في منصة التواصل الاجتماعي "تويتر"، ذكريات فريق إيه سي ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم في المسابقة الأوروبية عام 2009، بعد اكتساحه ريال مدريد الإسباني على أرضه وبين جماهيره بثلاثة أهداف مقابل هدفين، وحصد الفيديو نحو 143 ألف مشاهدة خلال ثلاث ساعات فقط.

عشاء نيمار



قدَّم البرازيلي نيمار، نجم فريق باريس سان جيرمان الفرنسي لكرة القدم، أمس، وجبة عشاء لتياجو سيلفا وكيفن تراب، زميليه في النادي الباريسي، على أضواء برج إيفل الذي يسكن إلى جانبه البرازيلي، وبثَّ نيمار صورًا في ستوري حسابه على "إنستجرام" وهما يلتقطان الصور التذكارية خلف أضواء إيفل من شرفة بيته.

لاوتارو يحتفل



احتفل الأرجنتيني لاوتارو مارتينيز، نجم فريق إنتر ميلان الإيطالي لكرة القدم، أمس، في حسابه الرسمي على منصة "إنستجرام"، بعد أن بثَّ صورًا من احتفاله بالهدفين اللذين سجلهما في شباك ساسولو أثناء مباراة فريقه الماضية في الدوري الإيطالي، وانتهت بنتيجة أربعة أهداف مقابل ثلاثة.

الهلال
يتفوق على السد بـ 8.5 مليون







حساب الهلال في "تويتر":
- تاريخ التأسيس: إبريل 2009
- عدد المتابعين: 8.7 مليون
- عدد التغريدات: 33.6 ألف
- عدد الصور والفيديوهات: 16.4 ألف

حساب السد في "تويتر":
- تاريخ التأسيس: أغسطس 2011
- عدد المتابعين: 117.6 ألف
- عدد التغريدات: 29.3 ألف
- عدد الصور والفيديوهات: 13.1 ألف

الدمام ـ حسام النصر

تظهر الفوارق كبيرة بين حسابي الهلال السعودي والسد القطري في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، إذ يتفوق الهلال بلغة الأرقام في عدد المتابعين وأقدمية التأسيس والتغريدات وعدد الصور والفيديوهات، فيبلغ عدد متابعي الهلال نحو 8.7 مليون متابع فيما يبلغ عدد متابعي حساب السد نحو 117.6 ألف. الأمر الذي يعني تفوق الهلال بـ 8.5 مليون.

وغرد حساب السد أكثر من 23 تغريدة، وهو العدد المضاعف الذي غرد به حساب الهلال منذ الاستعداد من الخميس الماضي، وتخطى حاجز الـ 66 صورة. وفي السياق نفسه، انفرد حساب الهلال بتصاميم الإنفوجرافيك، فيما لم يغرد بأي فيديو، بعكس حساب السد الذي غرد بفيديو خاص لمغادرة الفريق عبر مطار دولة الكويت. واختار السد القطري لقب "الزعيم" في كل التغريدات الخاصة بمواجهة الهلال لقبًا رسميًّا للفريق، وهو اللقب الذي يمتلكه الهلال أيضًا، ما سبب ردة فعل واسعة من الجماهير الزرقاء في الطائر الأزرق، كما أن حساب السد يغرد باللغتين العربية والإنجليزية، بعكس الهلال الذي يملك حسابين منفصلين باللغتين.

فيديو زلاتان
يجذب أنظار ثلاثي الأهلي



الرياض ـ خالد الرشيد

اكتسح فيديو السويدي زلاتان إبراهيموفيتش، قائد فريق لوس أنجليس جالاسكي الأمريكي، منصة التواصل الاجتماعي "تويتر" أمس بنحو ثلاثة ملايين مشاهدة، الذي ظهر من خلاله يستعرض مهاراته في فيديو ترويجي لإحدى الشركات. مشاهدات السويدي المليونية كانت خلال 7 ساعات فقط، متفوقًا على البرتغالي رونالدو والأرجنتيني ميسي، اللذين يعدان أكثر لاعبي كرة القدم تفاعلاً وإعجاباً بالملايين في "إنستجرام".

والغريب في فيديو السويدي أنه اجتذب أنظار السوري عمر السومة، الرأس الأخضري دجانيني والجزائري يوسف بلايلي، ثلاثي فريق الأهلي الأول لكرة القدم، إضافة إلى نحو مليون معجب على البوست الذي بثَّه السويدي.

الطويرقي..
ينفي وينسحب من تويتر

الدمام ـ الرياضية

نفى هلال الطويرقي، رئيس المجلس التنفيذي السابق في نادي الاتفاق، صحة التغريدة التي نُسبت إليه أمس الأول، وفيها هجوم حاد على إدارة نادي الاتفاق، وتهديد بفتح ملفات مغلقة.

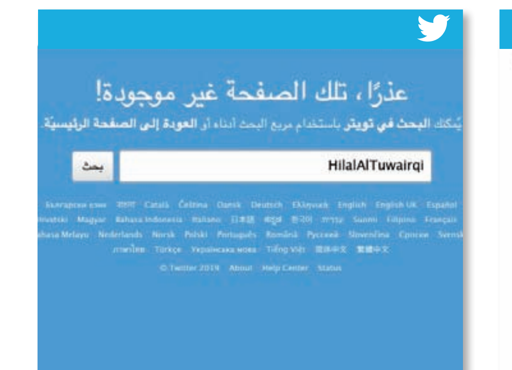
وأكد الطويرقي، في سلسلة من التغريدات أمس، أنه تفاجأ بوجود تغريدة منسوبة إليه، وتم فبركتها بطريقة وصفها بالغبية، مشددًا على أنه منذ تركه المجلس التنفيذي لم يتحدث عن النادي، وأضاف: "يبدو أن هناك من يريد تعكير الأجواء".

وسارع الطويرقي بحذف حسابه الخاص على موقع التدوين المصغر "تويتر"، بعد ساعات من نشره التوضيح HilalAlTuwairqi@.

من جانبه، أكد خالد الناصر، المتحدث الرسمي لنادي الاتفاق في حديثه لـ «الرياضية»، أن هلال الطويرقي، المدير التنفيذي للنادي الشرقي، تواصل معه ونفى ما ورد في التغريدة التي بثت عن طريق حسابه في "تويتر"، ويستحيل أن يستخدم هذا الأسلوب. وأضاف أن الطويرقي تواصل مع جميع طاقم الإدارة، وأن كل ما يريد إيصاله يتم عن طريق رسالة من هاتفه مباشرة أو من خلال حضوره للنادي. واختتم الناصر حديثه بأن الطويرقي طوال تاريخه كان من أهم الداعمين لإدارات نادي الاتفاق، ولا يمكن أن يسيء للنادي.



فوجئت اليوم بوجود تغريده منسوبه لي.
إننى أؤكد أنها ليست صادره منى وتم فبركتها بطريقه غبيه.
منذ تركت المجلس لم اتحدث عن النادي و على تواصل ودي مع جميع الإخوه الزملاء.
يبدوا أن هناك من يريد تعكير الأجواء.
لن يفلح هذا الإسلوب الرخيص.
أنا لن أنزل لهذا المستوى.



هلال الطويرقي (MBS) @Hi... · 21h
بالوثائق والأدله كان هدفنا جميعا صناعه فريق له هيبه وشخصيه وينافس على المراكز السته

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
نايل عايد الحربي
nail.alharbi@arriyadiyah.com
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل
ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: 2128000 ‎+96611
فاكس: 114429555 ‎+966
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع

الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: 2128000 11 ‎+966 فاكس: 2121774 ‎+96611
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: 3916503 4 ‎+971 فاكس: 3918354 4 ‎+971
أبوظبي هاتف: 6733555 2 ‎+971 فاكس: 6733384 2 ‎+971
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة باب الكويت للصحافة"
الشويخ الصناعية – شارع الصحافة
هاتف ‎+96522272734
فاكس ‎+96522272736

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف
SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: 112128000 ‎+966 فاكس: 112884900 ‎+966
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: 126396060 ‎+966 فاكس: 126394095 ‎+966
فرع الدمام:
هاتف و فاكس: 138471960 ‎+966
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالاً
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



ببجي.. الجائزة تتخطى مليونا

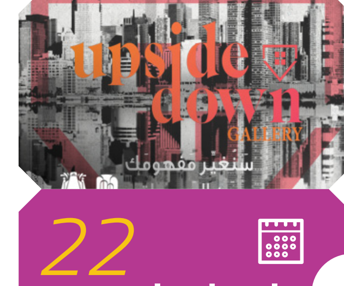
الرياض - حنان الصقير

أثارت لعبة ببجي الانتباه على الصعيد العالمي في الآونة الأخيرة، ففي فترة قصيرة اقتحمت كل منزل وكل هاتف ذكي، وهي عبارة عن لعبة قتالية بين مجموعة من الأفراد على أرض دون أسلحة والبقاء فيها للأقوى.

وبدورها، اعتمدت هيئة الترفية هذه اللعبة في موسم الرياض عبر "بطولة كأس العالم لتحدي النجوم" من 12–14 ديسمبر المقبل، وتتكوَّن من 16 فريقًا من منطقة الشرق الأوسط، وشمال إفريقيا، ستتنافس ضد 16 فريقًا من جميع أنحاء العالم، وأشارت اللجنة إلى أنها ستعلن في وقت لاحق قيمة الجائزة، ومن الممكن أن تزيد على مليون ريال سعودي.

فعاليات اليوم

الفعالية	التاريخ	المدينة	المكان
ليالي الدراعة	22 Oct	الرياض	بوليفارد
النافورة الراقصة	22 Oct	الرياض	بوليفارد
مسرحية ثلاثة أيام في الساحل	22 Oct	الرياض	بوليفارد
باربرال	22 Oct	الرياض	بوليفارد
اب سايد داون	22 Oct	الرياض	بوليفارد
كانديلشيوس	22 Oct	الرياض	بوليفارد





المنطقة 34..
رعب لا يتوقف
شخصيات هوليوود تسيطر على بيت أشباح ونترلاند

شخصية هوليوود المرعبة

- فرانكفوتايلي
- الدمية الشريرة
- كروجر
- مصاص الدماء
- تشاكي

الرياض - أحمد الخلف

تعد فعالية "بيت الأشباح" في منطقة "ونترلاند" من أبرز الفعاليات المنتظرة في موسم الرياض، الذي تنظمه الهيئة العامة للترفيه، وتحديدًا في المنطقة 34 وفقًا لخريطة الفعاليات في المنطقة، ويحاكي بيت الأشباح أفلام هوليوود التاريخية في الرعب.

اقتباسات أفلام

تعمَّد القائمون على تنفيذ ديكورات وشخصيات "بيت الأشباح" اقتباس العديد من النماذج والقصص من أفلام الرعب الشهيرة، مثل فيلم "الدمية الشريرة – تشاكي" بجميع شخصياته وأجزائه، وفيلم "وحش فرانكنشتاين"، وفيلم "فريدي كروجر"، وفيلم "مصاص الدماء دراكولا" وغيرها الكثير من أفلام الرعب الشهيرة في هوليوود، ما يعطي الزائر انطباعًا بعيش التجربة ذاتها التي شاهدها في الفيلم.



صورة التقطت أمس لبيت الأشباح في ملاهي ويندرلاند الواقعة في حي العليا شمال مدينة الرياض ويأتي ضمن فعاليات موسم الرياض.. تصوير: فهد المري



متاهة الخوف

يعد "بيت الأشباح" مثل "متاهة الخوف"، فكل ممر مظلم ومرعب، يقود الزائر إلى ما هو أخطر، كما أن بعض الأرضيات غير ثابتة، وعويل المخلوقات المخيفة تقشعر لها الأبدان. ويقدم بيت الأشباح كل ما يتوقعه الزائر كي يعيش الخوف الحقيقي الذي يتركه في حيرة من أمره، ويجعله يختبر التشويق والإثارة بأعلى درجاتهما.

تجربة جديدة

يعيش الزائر في داخل "بيت الأشباح" أوقاتًا عصيبة، يحبس خلالها أنفاسه، وترتعد لها أوصاله، حيث تبدأ الخطوات الأولى بحذر شديد خشية الوقوع في فخ البيت المليء بالغموض، وهمسات الأشباح، وعليه تحمُّل أصوات الصراخ، وأصداء الضحكات الهستيرية، فالزائر لا يعلم من أين تأتيه ضربة الفزع.

الخضير:
أصبحت خبيرا في المهرجانات

حوار: أحمد الخلف

بعد أن فتحت الهيئة العامة للترفيه المجال للشباب من الجنسين من أجل التطوع والعمل في موسم الرياض الذي يستمر لمدة شهرين، تصدى الكثير منهم للمهمة..
"الرياضية" بدورها تسلط الضوء على هؤلاء الشباب للتعرف على تجربتهم في هذا المجال.. ضيفنا اليوم هو محمد الخضير.



01
كيف تكونت الفكرة لديك للعمل في موسم الرياض؟
هذه ليست المرة الأولى التي أعمل فيها في تنظيم الفعاليات، فعندما طرح الموضوع، بدأت التفكير فيه، وتقدمت أنا وأحد أصدقائي ولله الحمد تم قبولي.

02
هل سبق لك العمل في أي من المهرجانات أو الفعاليات؟ وكيف كانت تجربتك ؟
أستطيع أن أعد نفسي خبيراً في هذا المجال، شاركت في تنظيم العديد من المهرجانات والبطولات والفعاليات.

03
هل تعمل في وظيفة رسمية، وكيف استطعت التنسيق بين الأمرين ؟
مجال عملي الرسمي يختص بالتنظيم وإدارة الحشود، وهذا ما دفعني للعمل في موسم الرياض، وفيما يخص التنسيق بينهما، أصبحت أداوم في الفترة الصباحية، وبعد الظهر أعمل في موسم الرياض.

04
ما أكبر فائدة جنيتها من خلال عملك في موسم الرياض؟
لن أجاملك، يأتي في المقام الأول العامل المادي لشاب في مثل عمري، وفي المقام الثاني اكتساب خبرات إضافية في هذا المجال.



06
أكثر سؤال يواجهك من زوار البوليفارد ؟
وين النافورة.

06
ثقافة العمل التطوعي باتت واضحة لدينا .. والمكتسبات المعنوية باتت تتصدر في مثل هذه الأعمال.. كيف ترى ذلك ؟
في الحقيقة العمل التطوعي موجود في مجتمعنا منذ زمن طويل، شبابنا وبناتنا فيهم خير، ولديهم طاقات كبيرة نفتخر بها.

07
ما الرسالة التي توجهها للقائمين على الهيئة العامة للترفيه وكذلك رسالة مماثلة للزوار ؟
للهيئة العامة للترفيه "بيّض اللّه وجيهكم"، وللزوار.. استمتعوا بموسم الرياض.



صورة التقطت أمس للفنان وليد الجيلاني يحيي حفلا في مطعم ليالي عدن (المركز الإعلامي - روتانا)

الجيلاني
يطرب ليالي عدن

الرياض - هديل البريكي

شارك الفنان وليد الجيلاني، أمس، في جلسات "ليالي عدن" في منطقة الـ "بوليفارد" بتنظيم من "روتانا" ضمن فعاليات موسم الرياض. وافتتح الفنان وليد أولى الجلسات في منطقة الـ "بوليفارد"، وقدم العديد من الأغاني الحديثة والشعبية وسط تفاعل واسع من الحضور.

يذكر أن "ليالي عدن" أحد المطاعم في منطقة الـ "بوليفارد"، ويقدم الأكلات اليمنية المعروفة.

حفلات موسم الرياض






حالة التذاكر	التاريخ	الفنانون	السعة	الموقع
متاحة	24 أكتوبر	ليلة عبد الرحمن بن مساعد: محمد عبده - عبادي الجوهر - حسين الجسمي - أصالة نصري	22000	مسرح محمد عبده
لم تطرح	09 نوفمبر	عبد الله الرويشد، خالد عبد الرحمن، داليا مبارك	5000	مركز الملك فهد الثقافي
لم تطرح	14 نوفمبر	وليد توفيق، شيرين، راغب علامة	6000	مسرح أبو بكر سالم
لم تطرح	16 نوفمبر	عبادي الجوهر، أسماء لمنور، فؤاد عبد الواحد	5000	مركز الملك فهد الثقافي
لم تطرح	23 نوفمبر	حسين الجسمي، أصيل أبو بكر، بلقيس فتحي	5000	مركز الملك فهد الثقافي
لم تطرح	28 نوفمبر	صابر الرباعي، أصالة، نوال الزغبي	5000	مركز الملك فهد الثقافي
لم تطرح	30 نوفمبر	نوال الكويتية، نبيل شعيل	5000	مركز الملك فهد الثقافي
لم تطرح	31 نوفمبر	نجوى كرم، عاصي الحلاني، ملحم زين - ديانا حداد	5000	مركز الملك فهد الثقافي



«رياض سفاري».. تجربة غير مسبوقة

الرياض . الرياضية

يترقب جمهور موسم الرياض فعالية "رياض سفاري"، والتي تعد الأولى من نوعها في السعودية. وتتيح منطقة السفاري للزوار مشاهدة الحيوانات البرية والأليفة والنادرة من بينها النمر الذهبي وحيوان الليجر، بجانب الفيلة والتي تم جلبها من إيطاليا خصيصاً للمناسبة.

كما تتضمن الفعاليات عروضاً بهلوانية، وقوارب في البحيرة وتجربة الحبل المعلق، وألعاباً مائية، ومنطقة خاصة بالأطفال. وتم تخصيص سيارات مصممة خصيصاً للسفاري، إذ يتمكن الزوار من التجول بها وسط الحيوانات وأخذ صور سيلفي معها.

جلسات الثمامة..

مفاجأة روتانا في موسم الرياض

5 فنانين يحيون حفلة سهم


عبده
رابح

الرياض . مازن العسرج

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، عن أن شركة روتانا ستتولى تنظيم 12 حفلة جماهيرية في منطقة الثمامة، والتي تأتي ضمن فعالية صحارى الرياض، وستكون أولى الحفلات بدءاً من الثاني من ديسمبر المقبل حتى الـ27 من الشهر ذاته.


المهندس
الرويشد
خالد

وبينت المصادر نفسها، أن محمد عبده فنان العرب ينتظر أن يكون في مقدمة الفنانين المشاركين في الحفلات أو الجلسات التي ستحمل طابعاً خاصاً مختلفاً عن بقية الحفلات في الموسم.

إلى ذلك، تتولى روتانا تنظيم ليلة سهم، التي تقرر أن تجرى على مسرح محمد عبده وذلك في الخامس من نوفمبر المقبل ويشارك فيها رابح صقر ونوال الكويتية وماجد المهندس وإسماعيل مبارك وأميمة طالب.

يحتضن مركز الملك فهد الثقافي حفلات روتانا والتي تُنظم كل يوم سبت، حيث يشارك فيها الفنانون عبد الله الرويشد وخالد عبد الرحمن وداليا مبارك وعبادى الجوهر وأسماء لمنور وفؤاد عبد الواحد وحسين الجسمي وأصيل أبو بكر وبلقيس فتحي ونوال الكويتية ونبيل شعيل.

جلسات الثمامة

الفترة بين: 27_02 ديسمبر

الموقع: الثمامة
المنظم: روتانا
الفعالية: "صحارى الرياض"

«نبض الرياض» تعوض البوليفارد



صورة التقطت أمس من فعاليات "نبض الرياض" الجارية في قصر المصمك ضمن فعاليات موسم الرياض — تصوير: فهد المري

الرياض . مازن العسرج

سجلت فعالية "نبض الرياض"، والمنظمة في منطقة قصر الحكم، ضمن فعاليات موسم الرياض، الذي تنظمه الهيئة العامة للترفيه حضوراً جماهيرياً كبيرا يوم أمس من أهالي العاصمة والزوار القادمين من خارج المدينة.

وتوجه غالبية الحضور إلى منطقة "نبض الرياض" وذلك بعد إغلاق البوليفارد يوم أمس لإجراء المزيد من التعديلات قبل افتتاحه اليوم.

وشهدت ساحات المنطقة حضوراً مكثفاً من الزوار استمتعوا من خلاله بالعروض الموسيقية والفلكورية، إضافة إلى حضورهم في المطاعم والمقاهي الموجودة في المنطقة.

يشار إلى أن فعالية "نبض الرياض" انطلقت في الـ14 من أكتوبر الجاري وتستمر حتى الـ14 من ديسمبر المقبل، وتستقبل الزوار بداية من الـ 04:00 عصراً حتى الـ 12:00 مساء.

رياض المسلم
@riyadhmusallam

موسم الرياض والذوق العام

يرتدي ثوبًا في أصله أبيض.. شماغه متعطش للماء والصابون.. مظهره يرثى له.. مشيته غريبة.. نظراته مريبة.. سلوكه ليس بعيدًا عن شكله العام.. بالمختصر هو "درباوي أو ما شابه"..

هذا الشخص المزعج بصريًّا وصوتيًّا عندما ينزل في جنة يحولها إلى خرابة..

لا يتحرك بمفرده.. بل معه مساعدون يحملون "اللوك" ذاته.. والتصرفات نفسها.. رقصات غريبة.. أصوات مزعجة.. يحاولون لفت الأنظار بأي طريقة.. بعضهم يتمادى في مضايقة من حوله..

هناك للأسف من يبرر لهم هذا التصرف ويقول هؤلاء مراهقون "يكبرون ويعقلون"..

هنا أتساءل: ما ذنب المجتمع لينتظر نضوجهم؟ وهل نحن مجبورون على تحملهم؟ وفي حال نضجوا: هل تضمن بأنهم سيكونون آخر سلالة الدرباوية؟

موسم الرياض.. كل شيء جميل ورائع.. مليارات الريالات دفعت.. العمل ليلاً ونهارًا.. القائمون على الهيئة العامة للترفيه بقيادة عرابها تركي آل الشيخ همّهم تسخيّر الإمكانات للمواطنين والمقيمين والزوار.. ضربوا الصحراء فجعلوها خضراء.. نافورة ترقص.. ملاه تدور.. حفلات تطرب..مطاعم تبهج.. الرياض تضحك.. فعاليات لا تعد ولا تحصى دفع فيها الغالي والنفيس.. المستفيد نحن والعائد لوطننا..

الموسم سجل إعجابات عدة في فترة وجيزة.. أبو ناصر وفريقه كسبوا الرهان.. استوقفتني بعض الانتقادات وهو حق مشروع.. لكن هل الانتقاد في محله أم فقط من أجل مآرب أخرى؟

هذا الدرباوي وأصدقاؤه "الظرفاء" تطأ أقدامهم أرض البوليفارد الذي دفع فيه مئات الملايين من الريالات.. ليمارسوا تصرفاتهم غير المسؤولة.. يوثّق ما يفعلون في مقطع فيديو.. وسائل التواصل تتداول تلك التصرفات الحمقاء فيخرج ناقمون ليعلقوا: "هذا موسم الرياض.. شوفوا"..

يا عزيزي المنتقد "الحاقد".هل تدرك أن المجتمع ليس سطحيًّا لأن تستعطفه بكلمات ليصدقك؟ فهل حكمت على موسم الرياض بالفشل بسبب تصرفات الطائشين؟

فيرد تساؤل آخر: هل دور هيئة الترفيه هو تربية هؤلاء أو إعادة إصلاحهم؟

الهيئة قامت بالدور المناط بها ووفرت الإمكانات للخروج بموسم يليق باسم الرياض ونجحت في ذلك.. فليس من اختصاصها أن تعيد هؤلاء الحمقى إلى "الجادة".. هي ركّزت على "الجادة" وجعلت منها شيئًا جميلاً..

الانتقاد يجب أن يوجه لمرتكبي الأخطاء.. الهيئة لم تخطئ في فعالياتها وتنظيمها.. وكم أتمنى أن يتم التشهير بمن يعكر صفو الموسم، من خلال تطبيق لوائح الذوق العام عليهم ويكونوا عبرة.. من بين الحلول أتمنى من المسؤولين عن الفعاليات أن يمنعوا دخولهم، وفي حال تمادى الأمر فيتخذ في حقهم إجراءات رادعة..أما الحاقدون الناقمون على الموسم لي معهم وقفة أخرى..

المريخي

يطلق الأمسيات ويتغزل في الهلال

الرياض . سلطان العتيبي

احتضن مسرح الفنان الراحل أبو بكر سالم بلفقيه في منطقة البوليفارد، الأمسية الشعرية، التي أحياها خالد المريخي الشاعر، وعبد العزيز اليامي المنشد، وذلك ضمن فعاليات موسم الرياض.

وصدح صوت المريخي في المسرح بقصيدة وطنية، أتبعها بقصيدة في ولي العهد، وقدم قصيدة لنادي الهلال قبل مواجهة السد اليوم في دوري أبطال آسيا، وسط تفاعل كبير من الجماهير التي حضرت الأمسية الشعرية، وبدأت عند الساعة التاسعة مساء واستمرت ساعتين.

ويُعد مسرح الفنان الراحل أبو بكر سالم المبني على الطراز الروماني مفتوحاً في الهواء الطلق، ويحتضن أكثر من 6 آلاف مقعد.

وكان المسرح ذاته قد دشن بحفل تامر حسني ونانسي عجرم الجمعة الماضي.

صورة التقطت أمس للمريخي في الأمسية (الرياضية)

Indian Accent

يطل في العاصمة

الرياض . حنان الصقير

للمرة الأولى في الشرق الأوسط تستضيف العاصمة الرياض الشيف الهندي مانيش مالهوترا في حي المربع الذي يضم مجموعة من أرقى المطاعم العالمية وتأتي ضمن فعاليات موسم الرياض.

ويعد مطعم "Indian Accent" الذي يقوده مالهوترا أحد أشهر المطاعم الهندية في العالم، نظراً لما يحظى به من شعبية واسعة في دول عدة.

ويشتهر المطعم بتقديم المذاق الهندي والتوابل بشكل معاصر، حسب ما وصفته صحيفة النيويورك تايمز.


مانيش

مالهوترا انطلق بمطعمه indian Accent من نيودلهي إلى نيويورك ثم في عام 2017 افتتح فرعه في لندن لتكون الرياض هي محطته الرابعة. ويتيح المطعم لرواده فرصة تذوق مجموعة من الأطباق الآسيوية إلى جانب بعض الأطباق العالمية.

وفي عام 2010 كرّم مالهوترا أفضل شيف للعام حسب "فير سانجفي" وتم تصنيف المطعم رقم 1 في الهند لعام 2014 إلى عام 2017 .

من الموسم


صورة التقطت من داخل مطعم«Indian Accent»



الصين تطلب مونديال الأندية

زيوريخ ـ الألمانية

كشف مصدر في الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، أمس، عن أن الصين تعد المرشح الأوفر حظًا للفوز بحق استضافة كأس العالم 2021 للأندية، وهي أول نسخة تجرى بالنظام الجديد الذي يشهد مشاركة 24 فريقًا. وسيشهد اجتماع مجلس "فيفا" المقرر الجمعة المقبل، في مدينة شنجهاي الصينية، إعلان اسم الدولة المضيفة للنسخة الأولى من مونديال الأندية بنظامها الجديد والمقررة صيف 2021.

وقال مصدر في "فيفا" لوكالة الأنباء الألمانية: "الصين هي المرشح الأوفر حظًا لاستضافة مونديال الأندية 2021، واجتماع الجمعة سيؤكد الأمر".

بيريز يدرس إقالة زيدان

مدريد ـ الرياضية

أوضحت وسائل الإعلام الإسبانية أن فلورنتينو بيريز، رئيس ريال مدريد، يفكر في إقالة الفرنسي زيدان مدرب الفريق، بسبب فشله في تقديم عروض جيدة حتى الآن مع الفريق، وذلك وفق ما كشف برنامج "الشرنجيتو".

وأشار ضيوف البرنامج إلى أن قرار إقالة زيدان قد يتم اتخاذه خلال الساعات المقبلة، في حال خسارة الريال أمام غلطة سراي اليوم في منافسات دوري أبطال أوروبا. وبيَّنت صحيفة "الموندو" الإسبانية أن نادي ريال مدريد سيمنح زين الدين زيدان فرصة أخيرة له في مباراة اليوم أمام غلطة سراي التركي في إسطنبول.

ومن المتوقع أن يتعاقد النادي الملكي مع البرتغالي جوزيه مورينيو، حتى يتولى تدريب الفريق ويعيد الانضباط من جديد إلى غرفة الملابس.

على جانب آخر، رفض مورينيو التعليق على أخبار ارتباطه بالريال، مفضلاً التركيز في مهنته الحالية بتحليل المباريات عبر شبكة قنوات "سكاي سبورتس".



صورة التقطت أمس لزيدان مدرب ريال مدريد أثناء وصوله مع الفريق إلى إسطنبول استعدادًا لمواجهة غلطة سراي التركي في دوري الأبطال (المركز الإعلامي ـ ريال مدريد)

الإصابات تربك روما

روما ـ الألمانية تفاقمت أزمة الإصابات في صفوف فريق روما الإيطالي لكرة القدم قبل مباراته أمام بوروسيا مونشنجلادباخ الألماني، بعد غدٍ، في الجولة الثالثة من مباريات دور المجموعات ببطولة الدوري الأوروبي لكرة القدم. وانضم بريان كريستانتي ونيكولا كالينيتش إلى قائمة المصابين في فريق العاصمة. وكان روما يفتقد بالفعل لجهود هنريك مختاريان، لورينزو بيليجريني، سينجيز أونذير، أمادو دياوارا ودافيدي زاباكوستا، وسيغيب جوستين كلويفرت عن صفوف الفريق أيضًا بسبب الإيقاف في المباراة المقررة أمام ميلان الأحد المقبل.

البرشا يراقب حارث

برشلونة ـ الرياضية تراقب إدارة برشلونة الإسباني المغربي أمين حارث، بعد تألقه اللافت مع فريقه شالكة في بطولة الدوري الألماني لكرة القدم، حسبما أشارت صحيفة "سبورت" الإسبانية.

وتابع رامون بلاناس، السكرتير الفني لنادي برشلونة، مباراة شالكة وهوفنهايم لمشاهدة حارث عن قرب، التي انتهت بخسارة شالكة "2.0"، أمس الأول. ويلعب المغربي في منطقة الوسط مع تمتعه بمهارة فائقة في المراوغة والصناعة، يذكر أن برشلونة سيحاول أولاً التوقيع مع الإسباني فابيان رويز، نجم نابولي، وفي حال عدم نجاحه في ذلك سيتوجه إلى المغربي حارث.

حارث

جورجي يقود بلغاريا

صوفيا ـ الألمانية عين الاتحاد البلغاري لكرة القدم جورجي ديرمندشيف مدربًا للمنتخب البلغاري.

ويأتي تعيين ديرمندشيف خلفًا لكراسيمير بالاكوف، الذي استقال من منصبه مع بوريسلاف ميخائيلوف، رئيس الاتحاد البلغاري لكرة القدم، بعد فضيحة التصرفات العنصرية لقطاع من جماهير بلغاريا في مباراة إنجلترا الأسبوع الماضي. وقال يوردان ليتشكوف، نائب رئيس الاتحاد: "جورجي ديرمندشيف وافق على التعيين"، مشيرًا إلى أنه لا تزال هناك بعض التفاصيل الأخيرة التي تحتاج إلى توضيح.

«يويفا» يعاقب الصربي مباراتين

نيون ـ رويترز

أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا"، أمس، معاقبة المنتخب الصربي بخوض مباراته المقبلة أمام منتخب لوكسبورج، ضمن التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس الأمم الأوروبية "يورو 2020"، من دون جماهير.

ويأتي ذلك بعد الاتهامات التي وجهت للاتحاد الصربي لكرة القدم، بسبب السلوك العنصري لجماهير المنتخب أثناء المباراة التي خسرها الفريق على أرضه أمام نظيره البرتغالي "2ـ4" في سبتمبر الماضي، ضمن تصفيات يورو 2020.

وأعلنت لجنة الرقابة والأخلاقيات والتأديب في "يويفا"، أمس، معاقبة المنتخب الصربي بخوض اثنتين من المباريات التي يستضيفها على أرضه من دون جمهور، مع إيقاف تطبيق العقوبة للمباراة الثانية لمدة 12 شهرًا.

دورتموند يغرم سانشو

سانشو

جادون **سانشو**

النادي	المركز
بوروسيا دورتموند	مهاجم

قيمة الغرامة 100 ألف يورو

سبب الغرامة: تأخر العودة بعد المشاركة مع إنجلترا

دوسلدورف ـ الألمانية

فرض نادي بوروسيا دورتموند الألماني لكرة القدم غرامة مالية قيمتها 100 ألف يورو بحق جادون سانشو، لاعبه الإنجليزي، بسبب تأخر عودته إلى النادي بعد الانتهاء من المشاركة مع منتخب بلاده، حسبما ذكرته صحيفة "بيلد" الألمانية أمس. وكان لوسيان فافري، المدير الفني لدورتموند، استبعد اللاعب البالغ من العمر 19 عامًا من تشكيلة الفريق، في المباراة التي انتهت بالفوز على بوروسيا مونشنجلادباخ "1ـ0" أمس الأول، ضمن منافسات الدوري الألماني "بوندسليجا" إجراءً تأديبيًا.

ليجانيس يقيل بيليجرينو

مدريد ـ الألمانية أكد نادي ليجانيس الإسباني إقالة الأرجنتيني ماوريسيو بيليجرينو، مدرب الفريق، بسبب سوء نتائج الفريق في الفترة الأخيرة، ما أدى لتراجعه إلى المركز الأخير في جدول ترتيب أندية بطولة الدوري الإسباني "الليجا".

وفي موسمه الأول تمكن من قيادة ليجانيس للبقاء في دوري الأضواء، بعد أن حصد معه 45 نقطة ابتعد بها عن مراكز الهبوط.

إلا أن ليجانيس الموسم الجاري لم يتمكن من تحقيق أي فوز في الليجا، بعد مرور تسع مراحل من المسابقة، حيث تعادل في مباراتين وخسر في سبع مباريات أخرى، وحصد نقطتين فقط.



بيليجرينو

دوري أبطال أوروبا 2019 - 2020

الجولة الثالثة: 22 أكتوبر

مواجهات: فاز / تعادل / خسر

المجموعة A

المواجهة	فاز	تعادل	خسر
كلوب بروج بلجيكا - باريس سان جيرمان فرنسا	أول لقاء		
غلطة سراي تركيا - ريال مدريد إسبانيا	3	0	4

الترتيب*	الفارق	نقاط
سان جيرمان	4	6
بروج	0	2
غلطة سراي	1-	1
ريال	3-	1

المجموعة B

المواجهة	فاز	تعادل	خسر
أولمبياكوس اليونان - بايرن ألمانيا	0	0	4
توتنهام إنجلترا - ريد ستار صربيا	1	0	1

الترتيب*	الفارق	نقاط
بايرن	8	6
ريد ستار	1-	3
توتنهام	5-	1
أولمبياكوس	2-	1

المجموعة C

المواجهة	فاز	تعادل	خسر
شاختار أوكرانيا - دينامو زغرب كرواتيا	2	0	0
مانشستر سيتي إنجلترا - أتالانتا إيطاليا	أول لقاء		

الترتيب*	الفارق	نقاط
مان سيتي	5	6
زغرب	2	3
شاختار	2-	3
أتالانتا	5-	0

المجموعة D

المواجهة	فاز	تعادل	خسر
أتلتيكو إسبانيا - ليفركوزن ألمانيا	2	3	1
يوفنتوس إيطاليا - لوكوموتيف روسيا	2	0	0

الترتيب*	الفارق	نقاط
يوفنتوس	3	4
أتلتيكو	2	4
لوكوموتيف	1-	3
ليفركوزن	4-	0

ماوريسيو بوشيتينو

مدير توتنهام تحت الضغط

صراع دفاعي: توتنهام تكبدت تسعة أهداف في أول اثنتين من مباريات دوري الأبطال هذا الموسم

توتنهام يعاني: نتائج سيئة في الآونة الأخيرة، توتنهام فشل في الحفاظ على الأداء الذي ساعده على الوصول إلى نهائي دوري الأبطال الموسم الماضي

بعد التعادل مع أولمبياكوس، توتنهام تعرض لهزيمة 2-7 أمام بايرن ميونيخ ... المرة الأولى التي يتكبد فيها فريق من شمال لندن سبعة أهداف على أرضه في أي بطولة

كيف سجلت الأهداف: القدم اليسرى / القدم اليمنى

سجل الإياب في دوري أبطال أوروبا: فاز 11 / خسر 7 / تعادل 1

المصدر: UEFA, Gracenote * مستوى الفرق في النقاط يفصله سجل المواجهات — الصور: جتي — GRAPHIC NEWS جرافيك نيوز

رونالدو: أسلوب ساري يعجبني

تورينو ـ الفرنسية

عبَّر البرتغالي كريستيانو رونالدو، لاعب يوفنتوس الإيطالي، عن سعادته باعتماد فريقه على أسلوب اللعب الهجومي منذ وصول ماورسيو ساري مدربًا للفريق الصيف الماضي.

وقال رونالدو: "أعتقد أن الفريق يتحسن، تزداد الثقة في أنفسنا. نلعب كرة قدم مختلفة وأكثر هجومية".

وأضاف: "أحب الطريقة التي يرغب أن يعتمدها ساري. نصنع فرصًا أكثر وباتت ثقتنا في أنفسنا أعلى، أنا سعيد بهذه التغييرات، علينا ربما أن نسجل المزيد من الأهداف، ولكن أنا فخور بما نؤديه".

وتابع: "لم يتغير دوري، لقد بات لي حرية أكبر ربما. أنا سعيد لأنه رويدًا رويدًا نصل إلى المستوى الذي يجب أن يبلغه يوفنتوس. لدينا مدرب مختلف، أسلوب مختلف ولاعبون جدد. لقد تغيرنا للأفضل".



صورة التقطت أمس لرونالدو لاعب يوفنتوس أثناء التدريبات (رويترز)

الرياضية
الثلاثاء 23 صفر 1441 هـ
22.10.2019 العدد 11710

الرفاعي: مبيعات نادي الصقارين مليون ومئة

أعلن ماجد الرفاعي، رئيس نادي الصقارين في محافظة ينبع غرب السعودية، أن قيمة مبيعات الصقور المطروحة منذ انطلاق الموسم منتصف سبتمبر الماضي تجاوز مليون و100 ألف ريال، بعد تسجيل أعلى صفقتين على المستوى الخليجي في فرخ الشياهين البحري والحرار.

وأوضح لـ "الرياضية" الرفاعي أنه تم تسجيل طرح 19 صقرًا في محافظة ينبع حتى الآن. وبيّن ماجد الرفاعي أن أعلى صفقتين هذا الموسم على المستوى الخليجي تم تسجيلها في نادي الصقارين بعد بيع فرخ شيهان بحري بقيمة 171 ألف ريال، وتسجيل حر من فصيلة نادرة يزن 900 جرام مبلغ 250 ألفا".

ابن رفعان:
انسوا جوائز الحمر

مالك «سمحات الوجيه» يعلن التحدي ويتحدث عن شوط النخبة

إنجازات «سمحات الوجيه»

- **نخبة الـ 100 في مهرجان أم رقيبة**
- **فئة المئة في مهرجان الملك عبد العزيز لعامين متتاليين**
- **شوط الفردي في أم رقيبة**
- **احتكار أشواط الفرديات في مهرجان المؤسس**

تغطية: راكان المغيري

كشف عايض بن رفعان القحطاني، مالك "سمحات الوجيه"، ومنتزع 7 جوائز في مهرجان الملك عبد العزيز في نسخته الثالثة، ليكون أعلى المشاركين حصداً لجوائز المهرجان، عن أن مشاركته ستكون في جميع أشواط المهرجان في فئة الخمسين والثلاثين، وشوط نخبة النخبة، وفئة الفردي الدق والجل.


ابن رفعان

وقال: "مستعدون لخوض غمار المنافسة هذه النسخة وعززنا منقيتنا تعزيزاً قوياً، وتبقى توفيق الله".

ورفض ابن رفعان في حديث لـ "الرياضية" أن يكون تحقيقه للمركز الثاني في فئة الثلاثين يعد تراجعاً، مضيفاً أن تركيزه على الأشواط الأقوى وقال: "النسخة الماضية كان شوط الثلاثين بالنسبة لنا ثانوياً وليس رئيسياً، ولكن نعد جماهير "سمحات الوجيه" بالتهام جميع الجوائز في الأشواط التي نشارك فيها النسخة الرابعة المقبلة".

وبيّن عايض بن رفعان أن شوط نخبة النخبة يعد مميزا وقوياً أسهم في رفع الأسعار في ظل التنافس من الجميع، مضيفاً أنه أضاف إلى جميع الألوان قوة تنافسية كبيرة ويحظى بمتابعة جماهيرية وقال: "نمتلك فرديات قوية ونقدم كل عام فردية جديدة من المنقية وأي فردية قوية ولها مشاركة أنا زبونها ونعمل على نقل ملكيتها لـ "سمحات الوجيه" ونعد جماهيرنا بما يسرهم".


صورة التقطت لـ "سمحات الوجيه" أثناء استعداداتها للمشاركة في مهرجان الإبل والعائدة ملكيتها إلى عايض بن رفعان
تصوير: بندر الرمالي

ابن راية
يواصل إنجازات الهجن السعودية

استمر حمد بن راية، مالك الهجن السعودي، الذي حصد رموز مهرجان ولي العهد للهجن في الحيل الثنايا، إضافة إلى انتزاعه سيفي مهرجان ولي العهد للهجن في نسخته الماضية في إضافة العديد من الإنجازات للهجن السعودية في الإمارات، بعد تسجيله 17 مركزًا أول في ميدان الوثبة والمرموم الإماراتيين.

وكشف ابن رايه عن أن عزبته البرتقالية سجلت 10 مراكز أول في الأشواط الرئيسة في ميدان الوثبة الإماراتي، ومنافسة قوية على أشواط عدة، مضيفًا أنه انتزع 7 مراكز في المرموم وانتزاعه سيارتين في الأشواط الرئيسة، إضافة إلى تسجيله أفضل توقيت زمني في سن الجذاع بكار. وقال: "الهجن السعودية سجلت تميزًا كبيرًا في الإمارات، وبعض الأشواط سجلت حصد 4 مراكز الأولى للشعارات السعودية، وهذا يعكس قوتها وتأثير مهرجان ولي العهد في رفع جاهزيتها".

وبيَّن حمد بن راية أن صفقات مدوية أبرمتها المؤسسات الخليجية وعزب رجال الأعمال، استعدادًا لمهرجان الملك عبد العزيز للهجن في الصياهد السعودية، بعد إعلان نادي الإبل عن انطلاق مهرجان الإبل ديسمبر المقبل.


ابن راية

الراية في موسم:

- **حصد سيف الحيل في مهرجان ولي العهد**
- **رمز الثنايا في مهرجان ولي العهد**
- **حقق المركز الأول 10 مرات في ميدان الوثبة**
- **حقق المركز الأول 7 مرات في ميدان المرموم**


صورة التقطت أمس الأول لمنقية "نوادر الخليج" العائدة ملكيتها إلى عبد الرحمن بن خالد المهيمنة على فئة الـ 50 في النسخ الثلاث الماضية في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل ولها حضور قوي ومميز في مهرجان الظفرة الإماراتي
تصوير: بندر الرمالي

العطاوي:
الصقور تنقض على الكراوين

بيّن حاتم بن عبد الله العطاوي، الصقار السعودي، أن الصقارين خلال هذه الفترة يستعدون لانطلاق موسم الكراوين، الذي يكثر عبوره هذه الأيام في الساحل الغربي والساحل الشمالي: "بدأ فعليًا الموسم قبل 15 يومًا ولكن تأخر جاهزية الصقور بعد مقيضها يؤخر انطلاقة صيدها بالصقور الأيام الحالية، وفي السابق كان صيدها عبر الأجهزة الصوتية التي تستخدم لتنزيل الطيور العابرة، وهي تؤثر بشكل كبير على العبور الذي ينطلق في أكتوبر ويستمر حتى 10 نوفمبر موعد عبور الحباري".

وكشف لـ "الرياضية" العطاوي أن العبور هذا الموسم متزايد عن الموسم الماضي، مضيفًا أن الكراوين تسير في مجموعات كبيرة ومنتشرة في عدة اتجاهات، وقال: "عملنا على تجهيز أنفسنا للمقناص من أكتوبر، والعمل على دعوة الصقور خاصةً الوحوش والحرار والشياهين البحرية يتأخر تجهيزها، ولكن تعمل في نهاية الموسم".

صورة التقطت أمس الأول للعطاوي الصقار السعودي الذي ينقل طيره استعدادًا لبدء موسم الصيد (الرياضية)

الزعفران
عادة الـ 50 عاما

تشهد أوساط الهجن الخليجية عادة مشتركة انطلقت من الإمارات وعمان تتمثل في تكريم الهجن الفائزة بوضع الزعفران والعطورات على رأسها، وكانت انطلاقتها منذ السبعينات الميلادية في الاستعراض بالهجن والسباقات التي تجرى في الاحتفالات.

وبيّن سعيد البرطماني، مالك الهجن ومحلل سباقات الهجن العماني، أن العادة انطلقت من عمان والإمارات بالتزامن وتهدف إلى تمييز وتكريم الهجن ذات الإنجازات والعروض القوية، مضيفًا أنها انتقلت مع المهرجانات النظامية للهجن، وكان مهرجان الوثبة في عهد الشيخ زايد آل نهيان حاكم دولة الإمارات ينظم هذه العادة.

وأوضح البرطماني أن الخلطة تختلف من مكان إلى آخر بحسب المواد المضافة، مضيفًا أن قيمة الخلطة لكمية 3 كجم يتجاوز 4200 ريال سعودي، ويعمل على وضعها أشخاص مختصون.


صورة التقطت لبكرة أثناء وضع الزعفران على رأسها بعد حصولها على المركز الأول (الرياضية)

خالد بن عبد الله التركي
@ALTORKI2000

حب الإبل
حتى النخاع

المغزى الذي نشده محبو الإبل ومؤسسو مزايناتها هو رفع معنويات مربيها، وتحسين أحوالهم، وتشجيع الناس على اقتناء أطيب السلالات وأجودها، حتى أصبحت في عصرنا هذا محط الأنظار، وملتقى الأفكار، لا يخلو مجلس من ذكرها، دخلها الصغار قبل الكبار، وفتن بها رجال الأعمال، فأصبحوا بعد تدقيق الحسابات وضبط دفاتر القبض والصرف، يدفعون فيها الملايين ولا يبالون.

سماها البعض بالسحر الحلال، لأنها تسحر من دخلها فتصبح أغلى من العيال، يأنس عندها، ولا يمل النظر إلى صورها، تزداد حلاوةً يوماً بعد يوم، وتكبر في عينه مع مرور الأزمان. إن كان عندها نسي الهموم والآلام، وإن بعد عنها اغتم ولا نام. مهما قيل وكتب عن الإبل فلن نفيها حقها ولن ننقص أو نزيد من غلاها فهي غنية عن الإشادة، إرث الآباء والأجداد، سداً وحصناً من الكوارث والنكبات، وكنزاً وعزاً وقت الأزمات، قادتهم إلى العلا والمجد بعد أن كانوا في حاجة وفاقة. افتخرت بها القبائل من قبل ومن بعد، رمز للشجاعة والسؤدد، لا يستهين بها إلا من جهلها ولم يعرف حقها وتغاضى عن دورها. الإبل خفيفة الظل، تذل وتنكسر لراعيها، وترقص فرحاً وسروراً وبهجةً لمالكها. قديماً، قامت الحروب من أجلها، فكانت كالراية البيضاء، إذا نظرت إليها سرتك، وإذا ضاقت بك الدنيا ذرعاً تذكرت عظمة خالقها فهانت عندك الصعاب، وتطايرت أمامك الأهوال، فزال همك وغمك، وتحول إلى سعادة وانشراح. هي المال والنماء والثروة والجاه، وقف وتفكر بها الملوك، فأحبوها فصارت معشوقتهم الفاتنة، لا يهدأ لهم بال حتى يروها كل صباح ومساء. لو خير أهل الإبل بين ملك قيصر والروم وبينها لاختاروها لأنها الكنز الذي لا ينقص والعين التي لا تنضب، فهل سمعتم بحب أشرف من هذا الحب؟! حب تجاوز القلوب فأسر الجوارح والعيون، فحلق في السماء وتجاوز السحاب والغيوم، فأصبح كل محب لا ينظر إلى سواه، قد تسمحون لنا إن سميناها حور الدنيا، جميلة براعيها، شامخة بمجدها، عزيزة بنفسها، كريمة بجاهها، تجود للبعيد قبل القريب، لا يهمها دنايا الأمور، وتجميع حطام الدنيا، إذا رأيتها رأيت السعد، وإذا سرت معها أنستك الحزن، طافحة مائلة شامخة ذابلة كلها سكينة، ليس بها كبر، إن ناديتها أعطتك نحرها، وإن سقتها مالت عليك برأسها، كأن حالها يقول: كن مني قريباً حتى يزداد الشوق والولف.

بلكونة

اعرف
ثم اعترف!



فهد عافت
@fahadaafet1

ليست المسألة في أنْ نحب النقد أو لا نحبّه!. المسألة في قبوله ورفضه، في الإقرار بحقّه في الوجود والتواجد والحركة أو في إنكار هذا الحق وعدم احترام سُنَنِه وقوانينه وطبيعته!.

ـ أمّا حكاية أن نحبّه أو نكرهه فهذه مسألة أخرى، وهي بسيطة جدًّا، تحُلّ بقليل من الممارسة والتدريب والصبر والتحمّل، والتربية طبعًا!.

ـ وفي الغالب الأعمّ، لا أحد يُحبّ أن يُنتقَد، وفي الغالب الأعمّ أيضًا، يشعر كل واحد منّا بأنه مهضوم الحق أو لم يُفهم جيدًا حينَ يُمارَس النقد عليه، هذه طبيعة بشريّة ليست سيئة تمامًا، أصلها حب الإنسان لنفسه واستعداده الفطري للدفاع عنها، لكنها حتمًا ستكون سيئة إذا ما تُركَتْ على بدائيتها الأقرب للهمجيّة، بُحكم ترسخ ظَنّ العداء في إنسان الغابة الذي لم نتخلّص منه بعد!.

ـ لا يحق لمن لا يعرف أن يقول لا أعترف!. علينا أولًا أن نعرف الشيء ليصبح من حقنا أن نعترف به أو ألا نعترف به!.

ـ المحبوس في زنزانة منذ يوم ولادته إلى الستين من عمره، قد يقول لا أعترف بالحريّة، وفي الغالب يقولها صادقًا، ولسوف يظل هذا الاعتراف الصادق فارغًا من أي معنى، طالما أن صاحبه يجهل الحرية أصلًا!.

ـ مثال آخر أبسط: مَن يجهل قواعد النحو والإملاء قد تُزعجه تقلّبات المثنّى أو لا يعرف بعد أي واو توضع ألف الجماعة!، وفي مصافحة جهله لغروره بحضوَر كسله، يَعمى عن: لا أعرف، فيقول: لا أعترف!. فهل ننبش قبر الدؤلي ونجمع عظامه بعظام سيبويه فنحرقهما إرضاءً له!. "بالمناسبة: أنا ممّن يشتكون من المثنّى وينزعجون منه في الكتابة!".

ـ علينا أن نعرف أولًا لنعترف بما نريد ثانيًا!. بقيّة الكلام عمّا أظن وجوب معرفته عن النقد:

ـ ليس هناك شيء اسمه نقد بنّاء وآخر هدّام!. كل نقد بنّاء بطبيعته، ولأنه كذلك فالهدم جزء أصيل منه!. أنت حين تبني بيتًا فإنك تهدم شيئًا من الفراغ لا محالة!.

ـ كثيرًا ما تردّدَتْ هذه المقولة: أنا مع النقد البنّاء، فيقول السائل: وما هو النقد البنّاء، فيكمل الضيف إجابته: النقد الذي يتعرض لعملي لا لشخصي أو النقد الذي يقدم لي حلولًا للعيوب التي يطرحها!.

ـ أولًا: التعرّض لشخصك ليس نقدًا ليكون بنّاءً أو هدّامًا!. هذا قذف أو تشهير أو أي شيء آخر يمكنك مقاضاة صاحبه عليه، أو تجاهله، لك ما تريد لكنه ليس نقدًا!.

ـ ثانيًا: إيجاد الحلول ليست مهمّة نقديّة في كل الحالات!. يكفي الناقد إشارته للعيوب وتبيانه للخلل!. الناقد ليس مستشارًا عند حضرة جنابك!. ولو كان يقدر على معرفة الحلول لكان أولى منك بالمكان الذي أنت فيه!.

ـ بل إن اللّبس في هذه النقطة الأخيرة، قاد ويقود كثير من المؤسسات، بل الدّول، إلى أخطاء فادحة!. إذ وبُحسن نوايا وسلامة ضمير حتى!، قد يتم تعيين ناقد محترم في المنصب الذي كان ينتقد فيه طريقة وإدارة العمل!.

ـ وقد سبق لهذا أن حدث أمام أعيننا في مصر بعد 2011، والنتيجة أنهم خسروا نقّادًا جيّدين ولم يكسبوا مسؤولًا جيدًا أو بالقدر المأمول فيه: "جابر عصفور وحلمي النمنم وأحمد المسلماني.. أمثلة"!.

ـ أخيرًا: آه، لو تجاسر مذيع فسأل ضيفه: حسنًا، أعطنا مثالين فقط عن هذا النقد الذي تسمّيه بنّاءً وتقولَ إنك تقبله وترحّب به، مثالين فقط، استفدت منهما وغيّرت من نفسك أو عمَلك وتطوّرت من خلالهما؟!. أظن أن الإجابات ستكون صادمة وقريبة من سماجة الاعتراف الشهير "عيبي طيبة قلبي!"، هذا إن كانت هناك إجابات أصلًا!.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الثلاثاء 23 صفر 1441 هـ.
22.10.2019 العدد 11710

«عرب نيوز» تصدر باليابانية

طوكيو. الرياضية

أطلقت "عرب نيوز"، الصحيفة اليومية الرائدة في الشرق الأوسط، التي تصدر باللغة الإنجليزية، نسختها الرقمية الجديدة باللغة اليابانية، كجزء من توسعها العالمي المستمر.

وفي إشارة رمزية للعمل والعلاقات التجارية والثقافية الودية بين المملكة العربية السعودية واليابان، بدأ موقع arabnews.jp التغطية، تزامناً مع تنصيب الإمبراطور ناروهيتو في طوكيو. وعُقد حفل الإطلاق في نادي المراسلين الأجانب في اليابان، في وسط العاصمة طوكيو.

وسيركز موقع arabnews.jp الإخباريّ، والذي يتوافر باللغتين اليابانية والإنجليزية، على تمكين تبادل المعلومات بين اليابان والعالم العربي في مجال الأعمال والشؤون التجارية والفنون والثقافة.

عرب نيوز

- تأسست عام 1975 م
- صحيفة يومية سعودية دولية
- تصدر بالإنجليزية واليابانية

صورة التقطت أمس للزميل فيصل عباس رئيس تحرير "عرب نيوز" ويوريكو حاكمة طوكيو خلال الحفل (الرياضية)

صورة التقطت أمس لأرنولد شوارزنيجر الممثل الأمريكي أثناء وصوله إلى سول عاصمة كوريا الجنوبية لمشاهدة العرض الأول لفيلمه الأخير "Terminator: Dark Fate" الذي سيعرض في السينما الكورية حتى 30 أكتوبر الجاري (الفرنسية)

منافسات اليوم

دوري أبطال آسيا

الهلال	19:15	السد

دوري أبطال أوروبا

يوفنتوس	22:00	لوكوموتيف موسكو
مانشستر سيتي	22:00	أتلانتا
غلطة سراي	22:00	ريال مدريد

الأساطير تتحدث



أفضل لاعب في العالم هو ميسي، بينما ثاني أفضل لاعب في العالم هو ميسي أثناء إصابته.

خورخي فالدانو
لاعب ريال مدريد السابق



الأمريكي ويليام مورجان، مدرس التربية البدنية في ولاية ماساتشوستس الأمريكية، هو مخترع لعبة الكرة الطائرة، وكان ذلك عام 1895م.





تنشر «صحيفة الرياضية» عدداً من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ	
19 سبتمبر	18 فبراير
الوقت	
06:30 م	12:15 ص

02 الإبحار في جزيرة المرجان

التاريخ	
23 سبتمبر	15 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	11:30 م

03 سبوكي سيتي

التاريخ	
01 أكتوبر	31 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	12:00 م

صوفيا.. إنجاز العمر

فيينا . الألمانية

حصلت صوفيا لورين، الممثلة الإيطالية، على جائزة إنجاز العمر في حفل توزيع جوائز الثقافة الأوروبية في فيينا.

وجرى الحفل في الأوبرا العامة، وتسلمت صوفيا التي تبلغ من العمر 84 عامًا الجائزة الأدبية عن مشوار حياتها، من يد ابنها المايسترو كارلو بونتي جي آر.

وعادت النجمة صوفيا لورين إلى التمثيل مرة أخرى من خلال "The Life Ahead"، وهو الفيلم المأخوذ عن رواية رومان جارى "La vie devant soi".



صورة التقطت أمس لصوفيا لورين تلقي كلمتها بعد تسلمها جائزة إنجاز العمر وإلى جانبها كارلو ابنها (رويترز)

الفيصل يرعى جوائز «الإعلام الرياضي»

الرياض . الرياضية

كشف الاتحاد السعودي للإعلام الرياضي عن الفائزين بجوائز التميز للإعلام الرياضي لعام 2019.

وتحتضن العاصمة الرياض الحفل، الإثنين المقبل، برعاية الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، رئيس هيئة الرياضة، بحضور نخبة من الإعلاميين الرياضيين من داخل وخارج السعودية. وتقدم بالمشاركة في هذه الجائزة ما يقارب 543 مشاركًا، فيما تبلغ المشاركات المرشحة للحصول على هذه الجائزة 68 مشاركة. وجاء إطلاق "جائزة التميز للإعلام الرياضي" في مارس الماضي كأول حدث من نوعه يجرى في السعودية، ضمن برامج مبادرة الاتحاد لتطوير الإعلام الرياضي، بهدف تشجيع ودعم الإعلاميين الرياضيين والارتقاء بالمواد الإعلامية الرياضية، إضافة إلى صقل المواهب الإعلامية الشابة والواعدة وتحفيزهم على إظهار إبداعاتهم في هذا المجال.

عبد العزيز بن تركي

جوائز الإعلام الرياضي

المقال الصحافي | التحقيق الصحافي | الحوار الصحافي | الصورة الصحافية | التقرير التلفزيوني | الإعلامي الواعد | الإعلامي الأولمبي

بطارية ضد الاحتراق

الرياض . الرياضية

طوَّر باحثون أمريكيون بطارية ليثيوم أيون غير قابلة للاحتراق، يمكن أن تضع حدًّا لمشكلة انفجار الهواتف الذكية، التي عانت منها شركات عدة. ويستخدم التصميم الجديد المرن بوليمرا أكثر أمانًا، بدلاً من المواد القابلة للاشتعال، ما يلغي إمكانية الاحتراق. وقال الباحثون إن التصميم الجديد أدى إلى التخلص من أي مذيبات قابلة للاشتعال وسامة، تستخدم في بطاريات ليثيوم أيون الراهنة، ما يجعله بديلاً آمنًا وقويًّا.

«ماليفسنت»
يتصدر إيرادات السينما

لوس أنجليس . الألمانية

تصدر فيلم "ماليفسنت" إيرادات دور السينما في أمريكا الشمالية، حسبما أظهرت تقديرات استديوهات السينما أمس، وحقق الفيلم، الذي يشارك في بطولته أنجلينا جولي، إيلي فانينج وهاريس ديكنسون، إيرادات بلغت 36 مليون دولار. وتراجع فيلم "الجوكر" إلى المركز الثاني، الذي يشارك في بطولته خواكين فينيكس وروبرت دي نيرو وزازي بيتز، محققًا إيرادات بلغت 29.2 مليون دولار. وجاء في المركز الثالث فيلم المغامرة والرعب "زومبيلاند"، محققًا إيرادات بلغت 26.72 مليون دولار.

واحتل المركز الرابع فيلم الرسوم المتحركة والكوميديا "ذا أدامز فاميلي" بإيرادات بلغت 16.05 مليون دولار. وحلّ خامسًا فيلم الخيال العلمي "جيميناي مان"، محققًا إيرادات بلغت 8.5 مليون دولار.

أنجلينا

إيرادات السينما الأمريكية بالمليون

الفيلم	الإيرادات
ماليفسنت	36
الجوكر	29.2
زومبيلاند	26.72
ذا ادامز فاميلي	16.05
جيميناي مان	8.5